الحسين : لا سلام بدون عودة الاراضي

عمان – رويتر – اكد الملك حسين انه لا يمكن ان يكون هناك سلام ما لم تعد كامل الاراضي العربية المحتلة الى اصحابها العرب.

وقال في كلمة خلال زيارة قام بها امس الى القوات السعودية المرابطة في الاردن انه لن يتحقق السلام الا بعودة السيادة العربية على القدس والانسحاب الكامل من الاراضي العربية المحتلة .

واستذكر العاهل الاردني دور الملك السعودي الراحل فيصل بقوله لقد كان لجلالة المغفور له مواقف نبيلة ومشرفة لامته وبلده وشعبه وجيشه للدفاع عن الحق ومن اجل نصرته وكانت وفاته خسارة جسيمة للعالمين العربي والاسلامي وللعالم اجمع .

واضاف لقد ترك الملك

البقية على ص ٨ ع ٣



الأنباء
صحيفة يومية سياسية
٨ صفحات
٥ أغورات

...س – الجمعة ١٨ نيسان ١٩٧٥ الموافق ٧ ربيع ثاني ١٣٩٥ العدد ١٩٨٠ السنة السابعة

AL-ANBA DAILY—JERUSALEM FRI. 18 APRIL 1975 VOL. VII No. 1980

رياض وجنشر يبحثان في الحوار العربي - الاوروبي

القاهرة – رويتر – يجتمع الامين العام للجامعة العربية محمود رياض بهانز ديتريش جنشر وزير خارجية المانيا الغربية اليوم حول العلاقات العربية الالمانية والحوار العربي الاوروبي ودور اوروبا في تحقيق السلام في الشرق الاوسط .

وسيعود جنشر الذى زار القاهرة هذا الاسبوع من الرياض خصيصا لهذا الاجتماع .

وتحاول الجامعة العربية ودول السوق الاوروبية منذ عدة شهور ترتيب حوار عربى اوروبى حول التعاون السياسي والاقتصادى . وذكر الهر جنشر امس الاول ان مثل هذا الحوار سيساعد على استقرار الوضع في الشرق الاوسط .

...سرائيل تامل باستمرار المساعي ...

...ون مقتنع بوجود امكانات لمبادرة جديدة للسلام في الشرق الاوسط

...ان: إعادة فتح القناة وتعمير مدنها يدلان على تغير الموقف المصري

...اشنطن – يونايتدبرس – اعرب السيد يغئال الون نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية عن امله في مواصلة ...م الولايات المتحدة بدور هام في اي محادثات بين اسرائيل والدول العربية سواء كان في مؤتمر جنيف او في نطاق اخر .

وقال السيد الون الذي كان يتحدث في حفلة اقيمت في مدينة لوس انجلوس الامريكية بمناسبة عيد الاستقلال السابع والعشرين لاسرائيل :انه مقتنع بوجود امكانات لمبادرة جديدة للسلام في الشرق الاوسط بعد ان تسوى خلافات وجهات النظر بين القدس وواشنطن .

وسيصل السيد الون الى واشنطن يوم الاحد القادم وسيجتمع يوم الاثنين القادم مرتين مع الدكتور كيسنجر وزير الخارجية الامريكي .

هذا وصرح امس عضو الكنيست موشيه ديان في جامعة – بارمه – في ولاية اوهايو الامريكية بان هناك املا لتحقيق سلام في الشرق الاوسط في الاشهر القادمة بشرط ان تستانف

البقية على ص ٨ ع د

بريجنيف اصبح جنرالا

موسكو – و.ص.ف – رقي السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفياتي السيد ليونيد بريجنيف في منصبه العسكري بحيث اصبح جنرالا في الجيش السوفياتي .

ويذكر ان رتبة مارشال هي اعلى الرتب العسكرية في الجيش السوفياتي

الاردن ورومانيا قلقتان من الوضع بالمنطقة

عمان – الوكالات – اعرب امس كل من الاردن ورومانيا عن قلقهما العميق للوضع الخطير في الشرق الاوسط . فقد اكدا في البيان المشترك الذي صدر امس عقب انتهاء زيارة رسمية قام بها الرئيس الروماني نيقولاي تشاوشيسكو للاردن ان تحقيق سلام عادل ودائم في المنطقة يستلزم الانسحاب الفوري للقوات الاسرائيلية من جميع الاراضي العربية المحتلة واستعادة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وحريته في تقرير مصيره .

كلمة الأنباء: خطوة في الإتجاه الصحيح

...التعديلات الوزارية هي من الامور الاعتيادية التى تمارسها انظمة الحكم فلا تلفت الانظار عادة بشكل خاص . ومع ... فان التعديل الذى اجراه الرئيس المصري محمد انور ...دات على الحكومة المصرية هذه الايام يلفت النظر لكونه ...في مرحلة جديدة بقدر ما هى هامة» – كما جاء على لسان ...دات ؛ ولكونه يهدف الى التركيز على معالجة القضايا ...خلية والادارية .

...لك ان حصر الاهتمام بالقضايا الخارجية مدة طويلة جدا ...الزمن لا بد من ان يتم على حساب معالجة القضايا ...خلية الملحة ، القضايا ذات المساس المباشر القوي بحياة ...طن ومشاكله اليومية .

...لكي يشعر الشعب بجهود الحكومة بهذا الصدد فقد حدد ...س السادات مهام الوزارة الجديدة بخطوطها العريضة ...رها في الانفتاح الاقتصادى ، والالتفاف حول تكدس ...ات بطريقة طفيلية (اثر تكاثر الفساد والرشوة في ...ة الاخيرة) ثم التموين والاسعار التى يعاني منها الشعب . ...كل من هذه القضايا ، كما نرى ، يمس حياة المواطن ...ي في الصميم ، كما ان معالجتها معالجة حازمة من ...ها تخفيف العبء الذى يبهظ كاهله ، ورفع مستوى ...ه ، وتطهير المجتمع المصري عامة من بعض الظواهر ...بية كالفساد والرشوة .

...نحن لا نبعد عن الحقيقة عندما نقرر بان مثل هذا الاهمال ...كن ليصيب بعض القضايا الحيوية على الصعيد الداخلي ...مر ، لولا انصراف الزعامة عن معالجتها ، وانهماكها كليا ...لقضايا الخارجية ، ثم اقبالها المنقطع النظير على شراء ...لحة وتكديسها . فالتقارير الصحفية من الغرب تشير ان الزعامة المصرية دائبة هذه الايام بالذات على شراء ...لحة من مختلف المصادر في الغرب ، بالاضافة الى تجدد ... تيار الاسلحة السوفياتية عليها .

...نحن اذا علمنا ان طاقات مصر الاقتصادية محدودة ، وان الطاقات بالاضافة الى جميع المساعدات التى تتلقاها مصر ...مختلف الجهات ، لا تكاد تلحق بمشكلة الزيادة الطبيعية ...ادة التى تواجهها ، فهمنا سبب ما يعانيه المواطن المصري ...ضنك ، وسبب شكواه من التموين والاسعار .

...في ضوء ما تقدم يمكن فهم رغبة الرئيس السادات في ان ...ز الحكومة الجديدة على معالجة القضايا الداخلية ...ارية . ولكن هذه الخطوة لا تؤتي ثمارها الا اذا عملت ...امة المصرية في الوقت ذاته على تسوية النزاع القائم بين ... واسرائيل تسوية تتيح لها الانصراف كليا الى معالجة ...ايا الداخلية الملحة التى ظلت معلقة تنتظر الحل امدا ...لا جدا .

مصر ترفض احتجاجا ليبيا

العلاقات بين البلدين وصلت مرحلة سيئة جدا..

القاهرة – الوكالات – رفضت مصر امس احتجاجا ليبيا على التصريحات التى ادلى بها الرئيس انور السادات مؤخرا وتطرق فيها الى العلاقات بين البلدين وتضمنت هجوما على شخص الرئيس الليبي معمر القذافي .

ويقول المراقبون انه بعد صدور هذا البيان فقد وصلت العلاقات بين البلدين الى مرحلة سيئة جدا .

وقد صدر في القاهرة امس بيان

البقية على ص ٨ ع ٤

العراق شرح لروسيا نزاعه مع سوريا

بيروت – و.ص.ف – ذكرت امس صحيفة – النهار – البيروتية نقلا عن مصادر مقربة لنسيب صدام حسين نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقية بانه لدى زيارته الاخيرة لموسكو شرح للزعماء السوفيات الخلاف بين العراق وسوريا بشأن توزيع مياه الفرات . حيث ابدى هؤلاء تفهما للموقف العراقي وكذلك عدم السماح للوضع بالتدهور .

واضاف السيد صدام بانه لم يطلب وساطة الاتحاد السوفياتي في الوضع ذلك احاتهم علما بمسؤوليتهم ازاءه .

قداسة البابا يبعث بمدالية ذهبية للنميرى

مدينة الفاتيكان – رويتر – ذكرت صحيفة – اوسرفاتوره رومانو – الناطقة بلسان الفاتيكان ان قداسة البابا بولس السادس بعث برسالة شخصية وميدالية ذهبية الى الرئيس السوداني جعفر نميري .

وقالت ان الكردينال انجيلو روسي رئيس المجمع الفاتيكاني المقدس للتبشير بالانجيل حمل الرسالة والمدالية الى الرئيس نميري في عيد الفصح الماضي عندما توجه الى جوبا في جنوب السودان لتنصيب ثلاثة اساقفة محليين .

واضافت الصحيفة تقول ان الكردينال روسي قدم كذلك هدية مالية من الفاتيكان الى مستشفى محلي في جوبا .

أميركا تعتمد على قوتها وعزمها

في سياستها الخارجية في اعقاب النكسات في الهند الصينية

واشنطن – الوكالات – اتهم الدكتور هنري كيسنجر وزير الخارجية الامريكى مساء اليوم الاتحاد السوفياتى والصين الشعبية بالمساعدة على جعل اتفاقية باريس لوقف اطلاق النار في الهند الصينية في عام ١٩٧٣ العوبة عن طريق تزويد فيتنام الشمالية بالسلاح .

وقال انها لحقيقة محزنة ايضا ان ايا من الاطراف الموقعة على هذه الاتفاقية لم ينضم للولايات المتحدة في كشف خرق هانوى السافر للاتفاقية وهجومها على فيتنام الجنوبية . واكد ان هذا الصمت من شأنه فقط احباط كل قيمة منطقية في المسؤولية الدولية .

واضاف ان الولايات المتحدة لن تنسى الدول التى تقوم بتزويد فيتنام الشمالية بالسلاح وانها ستعمل من الان فصاعدا معتمدة على عزمها وعنايتها وقوتها . واكد ان هذه العوامل هى التى ستقرر مدى تاثير النفوذ الامريكى .

وقال الدكتور كيسنجر ان الولايات المتحدة يجب ان تدفع ثمن نكساتها الاخيرة في الهند الصينية ولكنه لا يمكنها سلوك مسلك الدول التي تسير سياستها الخارجية بوسائل

البقية على ص ٨ ع ٣

بريجنيف قد يؤجل زيارته لامريكا

واسنطن – يونايتدبرس – قال الرئيس الامريكي جيرالد فورد فجر امس ان السيد ليونيد بريجنيف . زعيم الحزب الشيوعي السوفياتي قد يؤجل زيارته التي من المقرر ان يقوم بها للولايات المتحدة في حزيران القادم الى شهر ايلول . ولم يوضح الرئيس الامريكي اسباب احتمال تغيير موعد الزيارة وربما عاد تغيير الموعد الى انشغال الرئيس فورد في حزيران القادم .

جلود يبدأ زيارته للنمسا غدا

فينا – رويتر – يصل الى هنا غدا الرائد عبد السلام جلود رئيس وزراء ليبيا في زيارة للنمسا تستغرق ثلاثة ايام .

ويقوم الرائد جلود حاليا بزيارة رسمية ليوغوسلافيا لاجراء محادثات مع نده اليوغوسلافي السيد جمال بيديتش . وتاتي هذه الزيارات في نطاق مساعي الحكومة الليبية لتعزيز العلاقات مع الدول الاوروبية .

قرض يابانى لمصر

طوكيو – رويتر – اعلنت وزارة الخارجية اليابانية هنا امس ان اليابان ستقدم قرضا الى مصر بمبلغ ٣٨٫٠٠٠ مليون ين – ٣٠٠٠٫٠٠٠ر٥٥ جنيه استرليني – لتمويل عملية توسيع قناة السويس .

اليونان تسعى لشراء طائرات ميراج فرنسية

باريس – رويتر – قال السيد قسطنطين كرامنليس رئيس وزراء اليونان في مستهل زيارة رسمية لفرنسا تستغرق ثلاثة ايام ان ازمة قبرص اخذت تسمم العالم ببطء .

وناشد فرنسا مساعدة العالم على السعي من اجل مستقبل افضل . وقال ان الوضع في قبرص اظهر كيف ان المنظمات الدولية باتت دون حول او قوة واوضح عدم مبالاة الدول الكبرى بالقيم الاخلاقية . ويتوقع ان يحث السيد كرامنليس خلال زيارته على الاسراع في تزويد سلاح الجو اليوناني بطائرات ميراج فرنسية ثقاثة .

قرض امريكى لمصر لتوسيع القناة

القاهرة – رويتر – تم هنا التوقيع على اتفاق لمنح قرض لمصر يبلغ ٤٠ مليون دولار امريكى لتمويل عمليات المرحلة الاولى لتعميق وتوسيع قناة السويس .

وسيتم سداد هذا القرض بفائدة نسبتها ٢٪ على مدى ١٨ سنة بعد فترة سماح قدرها سبع سنوات .

الحياة تعود الى طبيعتها في بيروت

رياض يخشى تجدد الاشتباكات بين المسلحين والكتائب

بيروت – رويتر – اخذت الحياة تعود تدريجيا الى طبيعتها في بيروت وضواحيها والمدن اللبنانية الاخرى امس في اعقاب اربعة ايام من اشتباكات وتبادل اطلاق نار بين المنظمات الفلسطينية وحزب الكتائب اللبنانية .

وبعد اعلان اتفاق الجانبين على وقف اطلاق النار مساء امس الاول ودعوتهما مؤيديهما الى التمسك بالاتفاق اخذت اصوات الانفجارات العنيفة تخف خلال الليل . واستمر سماع اصوات اطلاق عيارات نارية متفرقة بين الحين والاخر .

ووصف السيد رشيد الصلح رئيس الوزراء الوضع امس في لبنان بانه احسن بكثير من الايام الماضية . وتوقع السيد الصلح عودة الحياة الطبيعية بشكل نهائي خلال الاربع والعشرين ساعة القادمة .

وعقد السيد رياض مؤتمرا صحفيا تحدث فيه عن الاحداث التي وقعت في لبنان بين حزب الكتائب اللبناني وفصائل المنظمات فقال : ان الرئيس السادات ساهم مساهمة فعالة وذلك بالرسائل التى بعث بها الى الرئيس اللبناني سليمان فرنجية وقادة المنظمات

واكد ان الموقف في لبنان الان قد عاد الى الهدوء .

وقال الامين العام للجامعة العربية

البقية على ص ٨ ع ٦

فالدهايم يدعو الى اغاثة الهند الصينية

الامم المتحدة – رويتر – دعا امس الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة الى تجنيد ١٠٠ مليون دولار من اجل تقديم مساعدات عاجلة للهند الصينية . وناشد في مؤتمر صحفى الحكومات والهيئات الحكومية وغير الحكومية بذل جهودها للتخفيف من الام ملايين السكان في الهند الصينية .

وسئل عما اذا كان سيدعو الى وقف لاطلاق النار في فيتنام فقال انه سيزن الامور حسب تطورات الوضع .

الوضع بفيتنام ميئوس منه

توقع احتلال الشيوعيين لسايغون بمطلع أيار

واشنطن – وص.ف – جاء في تقرير سري قدم الى لجنة العلاقات الخارجية التابعة لمجلس الشيوخ الامريكى ان الوضع العسكرى في فيتنام الجنوبي ميئوس منه وتوقع ان تحتل قوات فيتنام الشمالية وقوات الفيتكونغ سايغون خلال الايام الاولى من شهر ايار المقبل .

وقد قدم التقرير اثنان من اعضاء اللجنة اللذين امضيا في فيتنام الجنوبية ١٢ يوما . واتهم العضوان السفير الامريكى في سايغون انه تباطأ في الاستعدادات لاجلاء الامريكيين والفيتناميين الذين تعاونوا مع الامريكيين . وطالب العضوان بان يمارس الكونغرس ضغطا على السفارة

البقية على ص ٨ ع ٣

الرئيس الرومانى يصل الى تونس

تونس – رويتر – وصل امس الرئيس الروماني نيقولاي تشاوشسكو الى تونس قادما من عمان ، مبتدئا زيارة لها تستغرق ثلاثة ايام . وقد كان في استقباله الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة .

وعلم انه اثناء زيارته للاردن وقعت بين الاردن ورومانيا اتفاقيات للتعاون في مجال التنقيب عن النفط واستغلال المناجم والزراعة والتربية .

مظاهرات في لشبونه تأييدا للاجراءات التأميم

لشبونه – رويتر – تظاهر الوف من مؤيدي الشيوعيين في شوارع لشبونه تاييدا لاجراءات التاميم الحكومية التي شملت قطاعات كبيرة من اقتصاد البلاد .

واستجاب ١٨٫٠٠٠ شخص الى دعوة الشيوعيين وحلفائهم بالتظاهر دعما لهذه الاجراءات التى اعلنت يوم الثلاثاء الماضي . وستصبح بموجب هذه الاجراءات قطاعات النقل والمواصلات وتوليد الكهرباء وشركات النفط والمناجم والصلب والتبغ والخمور والاسمنت وبناء السفن وصناعات اخرى تحت اشراف الدولة .

رسالة من البكر لولى عهد الكويت

الكويت – رويتر – نقل الدكتور احمد عبد الستار الجواري رسالة من الرئيس العراقي احمد حسن البكر الى الشيخ جابر الاحمد الصباح ولي العهد ورئيس الوزراء الكويتي بصدد نزاع العراق مع سوريا على مياه نهر الفرات .

وسيتوجه الشيخ صباح الاحمد الصباح وزير الخارجية الى القاهرة اليوم لحضور اجتماع للجامعة العربية سيعقد هناك بناء على طلب العراق .







اضراب المحلات التجارية بالبلاد

لدى طرح مشروع ضريبة القيمة على الكنيست

القدس - اعلن امس ،رؤساء الاتحاد القطري للتجار في مؤتمر صحفي عقدوه في القدس ، بان المحلات التجارية في اتحاد البلاد ، ستضرب لدى طرح مشروع قانون ضريبة القيمة الاضافية على الكنيست، وذلك احتجاجا على تنفيذ القانون المذكور .

وسيشمل الاضراب حوالى ٤٠ الف وحدة عمل . يعتاش منها حوالى ٣٠٠ الف عامل .

وقد احتج رؤساء الاتحاد على عدم استشارة الحكومة لجمهور التجار الذى سيفرض عليه عبء العمل في جباية الضرائب من المستهلكين .

وقال السيد يهوشاع نهري ، رئيس الاتحاد ، بان الضريبة الجديدة بالذات في فترة تضخم مالى ، ستؤدي الى نتيجة عكسية للنتيجة المتوقعة . واضاف بان تنفيذ الضريبة والزام كل التجار بادارة دفاتر حسابات سيؤديان الى عبء ادارى ثقيل على الاقتصاد . هذا بالاضافة الى الاعباء المالية التى ستكون من نصيب التجار . وايضا على حساب المستهلك .

واعلن ممثلو التجار انهم يعارضون بشدة فرض ضريبة القيمة الاضافية وسيتوجهون الى الجمهور للتوقيع على عريضة لتقدم لرئيس الكنيست ، لمنع مصادقة الكنيست على مشروع القانون المطروح عليها .

ايفاد وزير المواصلات الى امريكا

مطار بن غوريون - غادر البلاد امس السيد جاد يعقوبي وزير المواصلات موفدا من قبل الجباية الى الولايات المتحدة .

وستستمر زيارته لامريكا ٨ ايام يتجول خلالها في ١٠ مدن امريكية . وسيبحث خلال وجوده هناك امكانات زيادة التعاون بين الولايات المتحدة واسرائيل في شؤون المواصلات المختلفة

كما سيعقد اجتماعات مع عدد من الشخصيات الاميركية التي لها علاقة بالشرق الاوسط .

اقرار ميزانية مجدل شمس

حيفا - من مصباح حلبي - اقر المجلس البلدي في مجدل شمس في هضبة الجولان ميزانيته الجديدة لسنة ٧٥-٧٦ . كما واقرت في نفس الجلسة ميزانية غير عادية خصصت لتطوير البلدة ولادخال المشاريع الحيوية لها ولخدمة السكان .

وتبلغ الميزانية العادية ٤٥٠ الف ليرة . تغطي من الضرائب العامة ومن ضريبة الاملاك ومن الهبات التي تمنحها سلطات الحكم العسكري .

اما ميزانية التطوير فاعدت لبناء مدارس ولترميم شوارع داخلية ولتوسيع شبكة الكهرباء وتبديل شبكة المياه واقامة ملاعب رياضية .

وصرح رئيس المجلس البلدي السيد هايل ابو صالح لمراسلنا بان المجلس البلدي تاسس في اواخر سنة ١٩٧٤ وقد استطاع خلال هذه الفترة القصيرة من تقديم الخدمات للسكان . وافتتح مدرسة ابتدائية ثالثة وروضة اطفال واعد خارطة هيكلية لمسطح البلدة وحرر قسم من الاراضي التى كانت مسجلة باسم الدولة .

حفلة بمناسبة عيد الاستقلال في الدالية

حيفا - من مصباح حلبي - نظم يوم امس مجلس دالية الكرمل المحلي وبالاشتراك مع مجلس عمال دالية الكرمل - عسفيا حفلة كبرى بمناسبة عيد الاستقلال السابع والعشرين للدولة .

وقد حضر هذا الاحتفال جمع غفير من وجهاء البلدة وشبابها . والقى فيه الشيخ نواف حلبي رئيس المجلس والسيد كنج منصور سكرتير مجلس العمال كلمتي تهنئة عددوا فيهما الانجازات التي حققت في البلدة منذ قيام الدولة .

طلاب المان غربيون يزورون قرية الطيرة

المثلث - من بسام جابر - قامت بعثة مؤلفة من ٣١ طالبا من احدى جامعات هامبورغ في المانيا الغربية بزيارة لقرية الطيرة حيث رافقهم مدير الشؤون العربية والدرزية في مركز السلطات المحلية السيد حسني عبيد واستقبلوا في مجلس محلي الطيرة . وقاموا بجولة في القرية .

وزير هولندي يختتم زيارة لاسرائيل

مطار بن غوريون - غادر البلاد امس وزير التطوير والتعاون الهولندي السيد يان فرونك في ختام زيارة لاسرائيل حل خلالها ضيفا على الحكومة

وكان الوزير الهولندي قد ترأس بعثة من وزارته لتبحث في اسرائيل برامج التطوير المشتركة التي تنفذها اسرائيل وهولندا في الدول النامية .

وقال انه خلال محادثاته في البلاد قدمت اقتراحات لزيادة التعاون بين اسرائيل وهولندا وجعله يمتد لمجالات اخرى عدا القائم فيها حاليا .

وكان الضيف ومرافقوه قد تجولوا في مراكز تطوير في جميع انحاء البلاد .

٤ قتلى و ٣ جرحى

في ٥ حوادث طرق في البلاد

غزه - قتل طفل وفتى من سكان القطاع واصيب ٣ اسرائيليين بجراح بليغة في ٣ حوادث طرق وقعت في قطاع غزة . كما قتل شخصان في حوادث طرق بمنطقة حيفا .

ففي حادث الطرق الاول صدمت سيارة شحن محلية في غزه الطفل مجدي حمدونه - ٧ اعوام - من بيت لاهيه عندما كان يقوم بعبور الشارع الرئيسي في غزه .

وقد نقل فور الحادث الى المستشفى حيث قرر الاطباء وفاته .

وفي حادث اخر صدمت سيارة شحن محلية في مخيم اللاجئين «البرج» الفتى محمود الميكور - ١٢ عاما - عندما كان يقوم بعبور الشارع الرئيسي في القطاع فاردته قتيلا .

وفي حادث ثالث اصطدمت سيارة شحن عسكرية اسرائيلية بسيارة شحن في شرقي مدينة غزة مما تسبب في جرح جندى ومدنين اسرائيليين . وقد نقلوا بعد الحادث الى المستشفى في بئر السبع حيث قدم لهم العلاج .

وفي حادثين وقعا في منطقة حيفا قتلت سيدة في الـ ٢٨ من العمر وسائق سيارة اجرة في الـ ٦٤ من العمر .

وقامت الشرطة بالتحقيق في هذه الحوادث .

اجتماع عام لرابطة الادباء العرب بالبلاد

حيفا - من مصباح حلبي - عقدت رابطة الادباء العرب اجتماعها العام في مقرها الجديد في حيفا حضره اعضاء الرابطة وتقرر فيه عدة قرارات هامة منها اصدار مجلة شهريه ادبية تحمل اسم مناهل والمساهمة في اصدار كتب ادبية محلية وعقد لقاءات مشتركة بين الادباء اليهود والعرب .

وصرح سكرتير الرابطة السيد سلمان ناطور بان عدد اعضاء الرابطة وصل الى ٣٠ عضوا وهناك مجال لقبول كل من يكتب باللغة العربية لعضوية الرابطة .

رفض السماح لخلف بالتوجه لمنطقة الخليج

القدس - من اميل خزعل - رفضت سلطات الحكم العسكري في الضفة الغربية السماح لرئيس بلدية رام الله السيد كريم خلف مغادرة المنطقة . والسفر الى دول الخليج لغرض جمع الاموال لاقامة بعض المشاريع العمرانية في المدينة . ويذكر ان احد المعتقلين من سكان الضفة الغربية قد ذكر في شهادته امام المحكمة العسكرية في نابلس بان كريم خلف اشترك في اجتماع الجبهة الوطنية الفلسطينية المحظورة في الضفة .

توصيات لتطوير السياحة

دراستها من قبل وزارتي السياحة والمواصلات

تل ابيب - من بسام جابر - على ضوء التقرير الذي وضعته شركة ديكسون سبيس الامريكية بشأن تأثير سياسة الملاحة الجوية على تطوير السياحة في اسرائيل ، صرح وزير السياحة السيد موشيه كول في مؤتمر صحفي عقده امس في تل ابيب ان وزارته ستضع توصياتها حول الموضوع بعد اجراء تداول بين رجالات الاقتصاد في وزارتي السياحة والمواصلات وبين الوزيرين .

واضاف السيد كول انه يولي تقرير الشركة اهمية خاصة لكون تنفيذه . سيساهم بصورة كبيرة في دفع مرفق السياحة في البلاد الى الامام . ومن البنود التي جاءت في التقرير ان هنالك امكانية لتوسيع نطاق الرحلات الجوية الجماعية الى اسرائيل في حين تراعي مسالة المحافظة على المصالح الخاصة لشركتنا الوطنية للطيران ال - عال واذا ما وفقنا في اقامة رحلات جماعية الى اسرائيل فان الامر سيؤدي لزيادة حجم الحركة السياحية في البلاد بحوالي ٣٠٪ مما يعود على الاقتصاد الاسرائيلي بمبلغ ٤٤ مليون دولار سنويا . والرحلات الجماعية تكلف المشتركين اقل من الرحلات العادية ب ٣٣ الى ٥٣٪ .

واشار تقرير شركة ديسكون سبيس الى زيادة في حجم الحركة السياحية من الولايات المتحدة واوروبا الى عمان حيث يتوجهون بعدها الى اسرائيل عن طريق جسر اللنبي . وفي حالة السماح باقامة رحلات جماعية الى اسرائيل فان السياح سوف يقدمون الى البلاد مباشرة دون المرور عن طريق الاردن الذي صادق على اتباع اسلوب الرحلات الجماعية . وجاء في التقرير الذي اعتمد على معطيات سياحية من ١٩ دولة ، ان ١٦ دولة منها ، استطاعت تحقيق زيادة كبيرة في عدد السياح الوافدين اليها لموافقتها على الرحلات الجماعية في حين لم يتسن هذا الامر في ثلاث دول لم تصادق على هذا النوع من الرحلات وهي اسرائيل ، ومصر ، واليابان ، وفي راي وزير السياحة فان على اسرائيل الجسر بين الطريقتين المتبعتين في العالم ، طريقة الرحلات الجماعية وطريقة الرحلات العادية التي تقوم بها شركة الطيران المحلية .

تخريج الفوج الأول

من طلبة فرق السير على الطرق بطولكرم

طولكرم - من محمد عميره - بحضور حاكم طولكرم العسكرى ومساعد ضابط التربية والتعليم ومدير السير على الطرق بالضفة الغربية واعضاء المجلس البلدي والغرفة التجارية واسرة التربية والتعليم في لواء طولكرم احتفل صباح امس بتخريج الفوج الاول من طلبة فرق السير على الطرق المؤلفة من عشرة فرق من عشر مدارس خمس للذكور وخمس للاناث من طلبة المراحل الاعدادية والثانوية وعددهم ٣٧٤ طالبا وطالبة .

وفي بداية الاحتفال القى الاستاذ فريد بركه مدير التربية والتعليم في لواء طولكرم كلمة جاء فيها اننا نحتفل اليوم وللمرة الاولى باول عمل اضفناه الى جملة النشاطات المدرسية الصحية والاجتماعية والثقافية والرياضية الا وهو مشاركة الطلبة بعمليات الارشاد للسير على الطرق .

وهذه الخطوة العملية جاءت للتخفيف من حوادث السير بعد ان ازدادت في هذه الايام بشكل ملحوظ . وتبعه مدير السير على الطرق في الضفة الغربية في كلمة اشار فيها الى اهمية مشاركة الطلبة بمثل هذه الاعمال .

وقال يجب ان يكون كل فرد منا حاملا للمسئولية فالارواح التى تزهق هي لكل فرد منا والحوادث لا تفرق بين مجموعة واخرى . وهذا العمل الجماعي يدل على روح المسئولين .

والقت احدى الطالبات من الخريجات كلمة مماثلة . وفي نهاية الاحتفال وزعت الجوائز على المتفوقين والمتفوقات والبالغ عددهم ١١ طالبا وطالبة . خمسة منهم ذكور وست بنات . ثم وزعت الشهادات على جميع المتخرجين والمتخرجات . وقد استمرت هذه الدورات ثلاثة اشهر تلقى فيها الطلبة دروسا عملية ونظرية لارشاد السير على الطرق .

مبروك

نابلس - يحتفل بعد ظهر اليوم في قرية دير استيا بعقد قران الشاب الاديب اسماعيل الحاج محمود احمد اسماعيل على الانسة المهذبة هند عبد العزيز حسين ابو حجلة بالرفاه والبنين والف مبروك .

● ● ●

تهانينا

نابلس - حصل السيد جهاد قناديلو على شهادة مساعد صيدلى من معهد رام الله بنجاح .

احر التهاني والى الامام .

مزيد من رسائل التهنئة لرئيس الدولة

القدس - تسلم رئيس الدولة البروفيسور افرايم كتسير ، مزيدا من رسائل التهنئة بمناسبة عيد الاستقلال من رؤساء دول مختلفة في العالم ، بينهم رؤساء دول النمسا ، ايرلندا ، اكوادور ، البرازيل ، غواتيمالا ، فنزويلا ، السلفادور ، بنما ، برغواي وكولومبيا .

انفجار عبوة ناسفة في باص

تل ابيب - انفجرت امس في الساعة الثالثة والنصف عبوة صغيرة في باص رقم ٦٨ الذي كان مسافرا من كيراون الى تل ابيب .

هذا ولم تحدث اضرار ولا اصابات في الباص الذي لم يكن يحمل ركابا .

وعلم ان العبوة كانت من انتاج جيش الدفاع الاسرائيلي .

وفد من مزارعي اريحا

برئاسة الحاج بالي يتوجه اليوم الى عمان

اريحا - من محمد ناصرية - قام امس عدد من كبار المزارعين في منطقة اريحا بمقابلة الحاج شفيق بالي رئيس البلدية في مكتبه . وبحثوا معه موضوع تصدير الموز والخضار من منطقة الاغوار الى عمان .

ومما يذكر بان وزير الزراعة في الحكومة الاردنية ومدير دائرة التسويق الزراعي في عمان رفضوا منح المزارعين في منطقة الاغوار تصاريح تخولهم تصدير الموز والخضار الى الضفة الشرقية الامر الذى حدا بالمزارعين الى مراجعة رئيس البلدية وبحث هذا الموضوع معه .

وفي نهاية الاجتماع طلب المزارعون من رئيس البلدية تشكيل وفد من المزارعين برئاسته للسفر الى عمان . ومقابلة المسئولين هناك وبحث هذا الموضوع معهم . وقد تم تشكيل الوفد برئاسة الحاج شفيق بالي رئيس البلدية . وعضوية السادة عوني حجازي وسليمان البنوي .

وصرح رئيس البلدية بان الوفد سيتوجه صباح اليوم الى عمان لمقابلة المسئولين في الحكومة الاردنية . وفي مقدمتهم السيد زيد الرفاعي .رئيس الوزراء الاردنى لبحث هذا الموضوع والمطالبة بالحصول على التصاريح اللازمة للمزارعين من اجل تصدير الموز والخضار الى عمان .

منح تجار مواد البناء بالضفة تراخيص لشراء اسمنت اسرائيلي

القدس - من اميل خزعل - باشرت دائرة الصناعة والتجارة في قيادة الضفة الغربية . منح تجار مواد البناء العرب في المنطقة رخص شراء الاسمنت من مصنع نيشر في حيفا ويتم منح هذه الرخص بناء على القوائم التي تقدمها بلديات الضفة ويشترط على التجار بيع الاسمنت بالسعر الرسمي وقد جاءت هذه الخطوة لمنع تلاعب في الاسعار وخلق سوق سوداء في بيع الاسمنت .

سماحة الجعبري يطلع

على عدد من المشاريع الخيرية في القطاع

الخليل - لمراسلنا - ترأس امس سماحة الشيخ محمد علي الجعبرى رئيس بلدية الخليل وفدا من محافظة الخليل في زيارة لمدينة غزه . بدعوة من الحاج صادق المزينة احد وجهاء القطاع للاطلاع على عدد من المشاريع الخيرية التي اقيمت في غزه من اموال المحسنين في الضفة الغربية والقطاع ومن العرب في اسرائيل .

وضم الوفد رئيس بلدية حلحول واعضاء مجلس بلدية الخليل وفضيلة قاضي الخليل الشرعي ورؤساء واعضاء الجمعيات الخيرية وعدد كبير من المخاتير والوجهاء ورجالات محافظة الخليل .

وفي غزة انضم وفد مدينة جنين برئاسة السيد كمال السعدى رئيس البلدية وعدد من وجهاء جنين وطولكرم لواء محافظة الخليل .

وبعد الاطلاع على المسجد والاستماع الى مراحل العمل فيه . القى الحاج مزينه كلمة رحب فيها بسماحة الشيخ الجعبرى وبرجالات محافظة الخليل والضفة الغربية .

وقد زار الوفد مستوصف الشجاعية وقام طبيب المستوصف والعاملون فيه باستعراض لمراحل تأسيسه وتطويره والخدمات الانسانية التى يقدمها في مجال الرعاية الطبية واهالي غزه . حيث يضم مركزا للامومة ومركزا لرعاية الاطفال .

واوضح طبيب المستوصف بان العمل يجرى لتحويل هذا المركز الطبي الى مستشفى يقدم خدمات اوسع واشمل .

ثم زار سماحة الشيخ الجعبرى والوفد المرافق معهد «فلسطين» الديني بغزه وهو فرع من جامعة الازهر بمصر .

ثم توجه الوفد الى مسجد فلسطين الجديد حيث تم افتتاحه واقيمت فيه صلاة الظهر . واستمع الحضور الى تلاوة آي من الذكر الحكيم .

واختتمت زيارة الوفد للمشاريع المؤسسات الخيرية بجولة في معهد الامل الذى يضم عددا كبيرا من الايتام . ويشرف المعهد على تعليمهم في مراحل التعليم المختلفة .

واعرب سماحة الشيخ الجعبرى في كلمة عن سعادته بهذه الزيارة لمدينة غزه والتقائه بابنائها ورجالاتها الاوفياء لامتهم ولعروبتهم . واشاد بجهودهم الكبيرة في انجاز المشاريع الخيرية التى اطلع عليها . مؤكدا بانه سيبذل جهوده لمواصلة دعم المشرفين على تنفيذ هذه المشاريع ومساعدتهم ماديا ومعنويا .

بريد القراء

قليل من الحياء يا ناس !

لا احد ينكر ما لجهاز التلفون من فوائد جمة ويجوز القول ان هذا الجهاز لو اسدى مرة واحدة خدمة في حالة طارئه لكان في ذلك الكفاية زد على هذا ما يمكن لصاحب جهاز التلفون ان يؤدي بواسطته من خدمات جمة في جميع المجالات .

وانه لمن دواعي السرور على ما اعتقد ان يزداد عدد اجهزة التلفون في المدن والقرى الاسرائيلية ، ومن دواعي الشكر للحكومة التي تسهر دائما على توسيع شبكة التلفون . ولكن الذي يؤلمنا للاسف الشديد ان يستجيب اصحاب التلفونات [illegible] اجراسها ليسمعوا صوت [illegible] او عزيز ، فاذا بالمتحدثين [illegible] بالتلفون باحط الكلمات [illegible] الشتائم التي ان دلت على [illegible] فانها تدل على مدى الانحطاط الخلقي وقلة الشرف . ان على هؤلاء ان يعلموا انهم مهما تنكروا وقلدوا الاصوات واستعاروا اسماء الاخرين فلا بد للسلطات الحكومية ان تكشف امرهم وتمزق القناع الذين يستترون وراءه .

فيا ايتها الفئة الساقطة من البشر كفوا عن هذا الفعل واستعملوا جهاز التلفون للغاية التي وجد من اجلها لمصلحتكم وليس للاساءة بغيركم . واذا كنتم تنوون ازعاج الاخرين فلا يصيب الازعاج الا مسببيه وتذكروا القول الماثور ان الطين الذي تقذفون به الناس يجعلكم تقذفون يوما ما الاوحال التي تقفون عليها .

هداكم الله سواء السبيل انه السميع المجيب .

ناصح نزيه

الاسم والعنوان في ملف التحرير







الى السادة أريه ايلياف وبنيامين هليفي وجميع المؤيدين

حق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم
أساس أول ورئيسي لاحلال السلام الدائم في المنطقة

بقلم محمد ابو شلباية

يختلف اثنان في ان تطور ..ات وطول المعاناة التي ..ها شعوب الشرق الاوسط عرب ويهود ، مضافا اليه التفكير الحر ، والضمير النقي، قد ادى الى يقظة مباركة في ..ف انحاء العالم بشكل عام وفي اسرائيل بشكل خاص ، بالنسبة للاعتراف بالاساس .. والرئيسي لاحلال السلام الدائم الثابت في المنطقة هذا الاساس المتعلق بحق ..ب الفلسطيني في ان يكون له حقه المقدس في تقرير مصيره ، وابراز وجوده ..رماني الذى لا يهدف الى قذف اليهود الى البحر ، وفي نفس الوقت يرفض ان يقذف ..الى الصحراء .. وجوده ..ماني الداعي الى ايقاف .. والحرب من جميع ..اف ، واستبدال العنف ..رب بتعايش سلمي ، ..قس من اجل البناء ..مير ، وعمل دائب من .. رفع المستوى الحياتي ..وب المنطقة جمعاء .

.. كانت هذه اليقظة قد جعلت .. الدول تعترف بالاساس الاول .. السلام ، وهو حق الفلسطينيين ..رير مصيرهم ، وبناء دولتهم . .. وجودهم الانساني الذى يمد ..لسلام وليس للحرب . والذى .. من اجل البناء وليس الهدم ، .. يطالب بحقوقه المشروعة ولا .. حقوق الاخرين .. نقول اذا .. هذه اليقظة قد جعلت اكثر دول .. تعترف بهذا ، وجعلت هذا ..اف يصل الى بعض المسئولين في ..ات المتحدة الاميركية . وفي قلب .. الشيوخ الاميركي نفسه . ..ق صوت مجلس الشيوخ الاميركي فينطلق صوت السناتور جورج ..رن معشنا البداية ليقظة اميركية ..لها ان تتسع اذا كان هذا كله ..دث بالنسبة لمختلف اقطار ..ي ، فمن باب اولى ان تحدث .. مماثلة في اسرائيل . وبين ..ت الشعب الاسرائيلي المختلفة. ..باء وامهات يريدون لابنائهم ..هم ان يتصافحوا مع الابناء والبنات .. ، بدلا من اراقة دم بعضهم .. فوق رمال سيناء او على هضبة ..ن او على ضفاف نهر الاردن .

قد برزت هذه اليقظة بشكل واضح .. بين اصحاب التفكير الحر ..مائر الصافية من المسئولين ..رين الاسرائيليين ، وفي مقدمتهم .. الكنيست وامين عام حزب .. السابق السيد اريه ايلياف ..ب الكتاب المشهور «الارض» ..ه وعضو الكنيست السيد بنيامين .. الذى كان الى وقت قصير مضى .. بارزا في حزب ليكود ، فقد ..مب هذان المفكران الحران من قائمة ..هما في الكنيست ، والف كل منهما كتلة مستقلة منفردة مؤلفة ..خص واحد ، وكان السبب ..سي في ذلك ان الرجلين لا يوافقان في قائمته على سياسة حزبه بالنسبة ..ية الفلسطينية ، وانما يطالبان .. يطالب به انصار اليقظة الجديدة .. بدأت تنتشر في مختلف انحاء ..م ، والداعية الى احلال سلام عادل .. على حق الجميع وفي مقدمتهم الشعب ..سطيني في تقرير مصيره وابراز ..ه .

انا المواطن الفلسطيني البسيط .. كان اول من دعا الى هذه اليقظة .. بها ، والف فيها الكتب وكتب ..ت ، اقول انا المواطن الفلسطيني ..يط اقدم التحية الى السيدين ..عين اريه ايلياف وبنيامين ..ي ، والى غيرهما من احرار الفكر ..حاب الضمائر النقية في اسرائيل، ..ن وضعوا ايديهم على الداء وعرفوا ..ء لمشكلتنا جميعا، واقول لهم بكل ..ح انهم واننا معهم لا نزال في .. الطريق ، وانه لايكفي متهم ..حاب من قوائم احزابهم ، ولا ..منا تاليف الكتب وكتابة المقالات ..د من ان نسير معا خطوة عملية ..ية ، وهذه الخطوة العملية ..اية هي تاليف حزب باسم .. السلام المتكافىء يضمهم ..منا ويكون مفتوحا امام كل انصار ..ة الجديدة .

..ني اقترح ان تكون الخطوة ..فة لمبادىء السلام كما يلي :

..دعوة كل من منظمة التحرير ..سطينية بقيادة السيد ياسر عرفات ..ة اسرائيل بقيادة السيد اسحق .. الى اعتراف متبادل بعضهما .. ، والى ايقاف اعمال العنف بعضهما البعض .

.. استنادا الى هذه النقطة تدعو .. التحرير الى الاعتراف بحق ..ب الاسرائيلي في العيش بسلام .. ضمن حدود معترف بها ، وتدعو ..ة اسرائيل الى الاعتراف بمنظمة ..ير ممثلا شرعيا للشعب الفلسطيني والتفاوض معها ، وذلك ضمن المفاوضات الجارية في نفس الوقت بين اسرائيل والدول العربية المعنية .

● حل قضية القدس على اساس قدسين مفتوحين بعضهما على بعض بحيث تكون القدس الغربية عاصمة لاسرائيل ، والقدس الشرقية عاصمة للدولة الفلسطينية ، وبحيث يكون لكل قدس بلدية ، ويكون للقدسين بلدية مركزية تتفرع منها لجان مشتركة لمختلف الشئون والخدمات .

اريه اليئاب

● ● ●

● العمل المتواصل من اجل اقتلاع الاحقاد والكراهية التي ترسبت خلال نصف القرن الماضي . وذلك تمهيدا لاقامة اتحاد كومفدرالي ديمقراطي متكافىء بين الدولة الفلسطينية والدولة الاسرائيلية ، يكون مكملا للاتحاد الديمقراطي الذى ينبغي اقامته بين الدولة الفلسطينية والدولة الاردنية والذى سيكون مفتوحا لدول عربية اخرى وذلك باعتبار ان الحل النهائي للقضية ينبغي له ان يقوم على دولة اتحادية كبرى تضم دول الشرق الاوسط العربية ومعها دول الاقليات القومية في المنطقة .

● دعوة الاطراف جميعها الفلسطيني والاسرائيلي والمصري والسوري والاردني واللبناني الى التفاوض باى شكل يجرى الاتفاق عليه . بواسطة الدكتور كيسنجر ، او بواسطة مؤتمر جنيف . او بأى شكل اخر ، من اجل اقرار صيغة للسلام النهائي القائم على نيل كل فريق حقوقه المشروعة دون توسع ودون احتلال ودون تهديد ودون عنف ودون حرب .

● ● ●

وبعد فلقد آن لشعوب الشرق الاوسط جميعها ان تستيقظ وتدرك ان الحروب لا تجلب شيئا سوى الكوارث والماسي . وانه من مصلحتها انفاق الملايين على البناء والتعمير .. على المدارس والمستشفيات .. لشراء التراكتورات والحصادات . وليس لشراء المدافع والطائرات ..

وكذلك ان لذوى التفكير الحر من فلسطينيين واسرائيليين وعرب ان يتقدموا خطوة الى الامام بالسعي لتاليف حزب السلام المتكافىء .

وفي الختام اني اتوجه بهذه الكلمة الى السيدين ايلياف وهيلفي والى العشرات بل المئات بل الالوف من احرار الفكر بين الاسرائيليين والفلسطينيين لمناقشة هذا الاقتراح باللقاءات والكتابة لكي نخرج جميعا بالراى الصواب وبالعمل الصواب اللذين يساعدان في جلب السلام لشعوبنا المتعطشة للسلام .



اجتماع سياسي في كردستان

مغزى زيارة
المبعوثين السوفياتيين لاسرائيل

بقلم ابو نعيم

في اليوم الذى خطب فيه الرئيس الامريكي جيرالد فورد في جلسة مشتركة للكونغرس حول الوضع الدولى ، واعلن ان امريكا ستبذل جهدا كبير الضمان تحقيق السلام في الشرق الاوسط ، نشر نبأ في اسرائيل مفاده ان مبعوثين سوفياتيين قد زارا البلاد واجتمعا سرا برئيس الوزراء السيد اسحق رابين ، والسيد يغئال الون وزير الخارجية والسيد شمعون بيرس وزير الدفاع .

والنبا الذى نشر في نهاية الاسبوع الماضي لاول مرة في صحيفة «هارتس» حظى فورا باهتمام دولى . ولم تعقب وزارة الخارجية السوفياتية على النبأ، فهي لم تؤكد النبأ او تنفيه . اما الناطق بلسان وزارة الخارجية الاسرائيلية وكذلك السيد الون عشية توجهه لامريكا فقد قالا «بان اسرائيل لن تعقب على النبأ» ولكن لم يكن هناك شك بان النبأ صحيح .

وتطرق السيد اباايبان ، وزير الخارجية السابق الى هذا النبأ في مؤتمر صحفي عقده في تل ابيب فقال انه لا يفهم لماذا يجب العمل سرا . بعد ان جرى اتصال علني ومنتظم على مستوى وزراء الخارجية عندما اجتمع هو (السيد ايبان) بوزير الخارجية السوفياتية السيد اندريه غروميكو في مؤتمر جنيف .

وقد كشف صحفيون اسرائيليون في الولايات المتحدة النقاب عن ان اتصالات دبلوماسية بين سفيرى اسرائيل والاتحاد السوفياتي في واشنطن تجرى منذ اكثر من سنة . وقد بدأت خلال الاشهر الاخيرة لعهد حكومة السيد غولدا مئير .

وحسب هذه الانباء فان المبادر لهذه اللقاءات كان السفير السوفياتي في واشنطن السيد اناتولي دوبرنين عندما اجتمع بالسفير الاسرائيلي السيد

سمحا دينيتس اثناء حفل استقبال دبلوماسي في العاصمة الامريكية .

وذكرت تلك الانباء ايضا ان وزير الخارجية الامريكية الدكتور هنرى كيسنجر كان على علم بتلك اللقاءات. لكن انباء اخرى جاءت في اعقاب نشر النبأ عن زيارة المبعوثين السوفياتيين للقدس . روت بان الولايات المتحدة قد فوجئت وستطلب بالطبع من السيد يغئال الون تفاصيل عن ذلك اثناء زيارته الحالية لامريكا .

● ● ●

من كان هذان المبعوثان . وماذا جلبا معهما . وما هو المغزى السياسي الذى يجب عزوه لهذه الزيارة ومحادثاتهما في البلاد ؟

يجب ان نذكر اولا وقبل كل شيء ان زيارتهما كانت بموافقة الكرملين وهذا قد يشير الى الاهمية التي تعلقها موسكو على اقامة «خط مفتوح» مباشر مع اسرائيل . وبقدر ما نشر يتضح ان المبعوثين لم يكونا موظفين رسميين بل من الشخصيات المقربة للسلطة وقد جاءا مزودين بتعليمات وارشادات من السلطات السوفياتية .

وهذا الاسلوب متبع من قبل الروس فقبل بضع سنوات زار اسرائيل صحفي روسي يدعى فيكتور لويس . واجرى في حينه محادثات واتصالات لم تحمل ايضا طابعا «رسميا» ولكنه كان واضحا ان الاراء التي اعرب عنها هنا كانت تمثل مواقف روسيا . وما سمعه في اسرائيل نقله الى الكرملين.

وكشف صحفيون اسرائيليون هذا الاسبوع في واشنطن النقاب عن انه في عام ١٩٧٤ ايضا قام مبعوث سوفياتي ذو مكانة خاصة وعلاقة شخصية بالكرملين ، بزيارة لاسرائيل «واجتمع هذا المبعوث بالسيدة غولدا مئير ، رئيسة الوزراء في حينه . والسيد ابا ايبان وزير الخارجية انذاك وعرض عليهما وجهات نظر موسكو .

ماذا جلب معهما المبعوثان السوفياتيان ؟ وفقا لما نشر فقد جرى الحديث عن بعض المواضيع المتعلقة بمؤتمر جنيف . واتضح من المحادثات ان الاتحاد السوفياتي معني باستئناف المؤتمر ، ولكن لاجل انجاحه ، فانه يريد اولا الاعداد له اعدادا جيدا . كما ان موسكو تخشى انه اذا استمر الجمود السياسي فان الامر قد يؤدى الى نشوب حرب اخرى . وانها غير معنية الان بمواجهة مع الولايات المتحدة .

وما يجدر ذكره ان الرئيس الامريكي تحدث بهذه الروح في خطابه في نهاية الاسبوع الماضي عندما قال ان امريكا لن تسلم بجمود ينطوى على مخاطر ليس فقط لدول الشرق الاوسط بل لمواجهة بين الدول الكبرى .

ومما نشر يتضح ان المبعوثين السوفياتيين حاولا اقناع اسرائيل بان الفرصة الوحيدة لاحلال سلام دائم في المنطقة تكمن في تسوية شاملة مع جميع دول المواجهة العربية ، وهذه التسوية يمكن تحقيقها في جنيف . وقال المبعوثان انه بعد ان يتم التوصل الى تسوية ، او انه حين يحصل تقدم كبير نحو التسوية الشاملة - تنسحب بموجبه اسرائيل الى حدود الرابع من حزيران ١٩٦٧ - فان روسيا ستكون مستعدة لاستئناف علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل . وقال الروس ايضا انهم مستعدون لضمان حدود اسرائيل لعام ١٩٦٧ وانهم لن يصروا على دعوة منظمة التحرير الفلسطينية كوفد مستقل الى محادثات جنيف . وهنا يشترط ان توافق اسرائيل على اشراك منظمة التحرير في اي نطاق اخر - مثل الوفد السوري ، الاردني او الجامعة العربية

وردت اسرائيل انها ستطالب في جنيف بتحقيق سلام شامل مع كل معنى بذلك . واجراء تعديلات على خطوط عام ١٩٦٧ . وان لم تحدد مواقفها المفصلة . وذكرت انباء اخرى نشرت في اعقاب زيارة المبعوثين السوفياتيين ان الاتصالات غير الرسمية قد تستمر . واكثر المعلقين والصحف هذا الاسبوع من البحث في مغزى هذه المهمة السرية . واضح ان موسكو قد اختارت هذه اللحظة بالذات نظرا لتوقف مهمة الدكتور كيسنجر . وواضح كذلك انه وراء خطوتها هذه . توفر الرغبة لاحتلال مركز اكثر اهمية في المساعي التي تجرى في الشرق الاوسط

ولا يستبعد ان تكون روسيا راغبة بهذه الطريقة في الاساءة للعلاقات بين اسرائيل والولايات المتحدة . لذا فان معظم الصحف والمعلقين اتخذوا جانب الحذر من خطوة موسكو هذه .

وقد تحدث السيد ايبان في مؤتمره الصحفي بروح اكثر تفاؤلية عندما قال ان الاتحاد السوفياتي لا يتفق مع السيد عرفات واعداء اسرائيل المتطرفين بان حدود اسرائيل يجب ان تكون مقلصة اكثر من حدود الرابع من حزيران عام ١٩٦٧ .

وتعتبر روسيا ، كما يقول ايبان . هذه الحدود . حدودا شرعية ولا تعترض على سيادة واستقلال اسرائيل منذ عام ١٩٤٨ . واكد ايبان ان كل اتصال مع الاتحاد السوفياتي الذى يشكل عاملا في الشرق الاوسط . هو اتصال ايجابي .

احذروا التقليد — احذروا التقليد

دائما هو الافضل

شاى السدو ماركة

الغزالين الأصلى

وارد

فتحى محمود السدو

طولكرم تلفون ٦٨ نابلس تلفون ٢٢٥ و ٢٥٨١

كل تعبئة لا تحمل اسمنا فهي مقلدة

التجربة اكبر برهان

جولة في مركز الثورة الكردية بكلالة
بعد دخول القوات العراقية اليها مؤخرا ..

كلاله - شمال العراق تجثم الدبابات السوفياتية الصنع من نوع (ت ٥٥) بشكل دائرى في الاراضي الخضراء المحيطة بهذه القرية الجبلية الكردية الواقعة في شمال العراق .

وتبدو مدافع هذه الدبابات مصوبة بصورة تحمل التهديد في الصخور المنتشرة في ذلك المكان . فالجيش العراقي لا يترك شيئا للصدفة امام احتمال وجود بقايا من الثوار الاكراد في المنطقة في حالة انتظار وتاهب على الرغم من بيان زعيمهم الملا مصطفى البرزاني البالغ من العمر ٧٢ سنة بان حركة التمرد من اجل استقلال ذاتي اوسع للاكراد قد انتهت .

عند ما كان عليه الوضع بعد اقل من ٢٤ ساعة من دخول الجيش العراقي الى كلاله التي كانت حتى الشهر المنصرم معقلا حصينا للثوار .

ويدرك قادة الدبابات تماما ان هناك انباء تقول ان ٩٠٠٠ متمرد قد اقسموا على متابعة الحرب على الرغم من فرار الملا مصطفى عبر الحدود الى ايران .

ولم تطلق النار حتى الان لكن ليس ثمة ما يضمن ان الجبال لن تردد مرة اخرى اصداء نيران المدفعية والرشاشات

واستمرت حرب الاكراد هذه ١٤ سنة بصورة متقطعة مما جعل الحرب بالنسبة الى بعض هؤلاء الجبليين تغدو طريقة حياة لا يمكن التخلي عنها لحكم حزب البعث العربي الاشتراكي في بغداد .

وكان الملا مصطفى قد اعلن انتهاء هذا الصراع بعد الاتفاق الذى حصل في السادس من اذار بين العراق وايران وانهى الخلافات المزمنة بين البلدين بما في ذلك الخلاف حول الحدود . وكان من نتيجة الاتفاق بين شاه ايران والسيد صدام حسين النائب القوى لرئيس مجلس قيادة الثورة في العراق انهيار التمرد الكردى بصورة سريعة .

واتفق الشاه والسيد حسين على اغلاق حدود البلدين في وجه محاولات التسلل التخريبية مما اقفل الطريق في منطقة النزاع امام اللاجئين الاكراد

وتشير انباء من الجهة الايرانية من الحدود التي تبعد مسافة ٣٥ كيلومترا فقط من هذا المكان الى ان هناك نحو ١٤٠٠٠٠ لاجئ كردى من العراق في ايران اى ما يبلغ حوالى عشر مجموع الاكراد العراقيين .

وتواجه الحكومة العراقية الان مهمة اعادة تعمير هذه المنطقة الجبلية الوعرة المغطاة بالثلوج . ويبدو ان المنطقة المحيطة بكلالة تعاني نقصا خطيرا في السكان .

وقد ترك الريف النساء والاطفال فراهم الى الملاجىء الجبلية المتجمدة هربا من الحرب بين المتمردين الاكراد والقوات العراقية المسلحة .





وقت الصلاة

بغال وبنادق قديمة

● ● ●

وكانت الحكومة العراقية قد وضعت حدا زمنيا اقصى هو ٣٠ اذار الماضى لعودة اللاجئين الذين عبروا الحدود الى ايران . وقد تهدمت القرى المحيطة بكلاله كليا والبعض الاخر منها لا يزال سليما الا انه خال من السكان . وكان عدد سكان كلاله يبلغ ٦٠٠٠ نسمة لكن عدد سكانها الان لا يتجاوز ١٠٠٠ نسمة وكثير من حوانيت البلدة مغلق بينما تبدو صفوف من البيوت ذات الطبقة الواحدة والسطح الترابي خالية .

وعلى مسافة من هنا الى الجنوب في وادى شاه رازور الواسع المنبسط حيث تبدو نباتات القمح النضرة سجادة مخملية خضراء يظهر على الاهلين انهم متمسكون ببيوتهم ملازمون لها .

وبدا في كلاله حيث جاء وقف القتال يفسح في المجال امام السكان للعودة الى بيوتهم واعمالهم ان الناس على استعداد للتحدث الى الجنود العراقيين .

وقد عرض الجنود العراقيون بعض الاسلحة التي سلمها الاكراد منذ اعلان الملا مصطفى ان التمرد قد انتهى . وشملت هذه الاسلحة صواريخ ار.بي.جي. السوفياتية الصنع المضادة للدبابات ومدفعا مضادا للطائرات من صنع سويسرى ومجموعة مختلفة من الاسلحة الصغيرة التي يكسوها الغبار

وفي الطريق صعدا الى كلالة بمحاذاة المياه الربيعية الدافعة لنهر راونزوز صناديق ذخيرة صينيه مهجورة ملقاة على جانب الطريق .

وطوال رحلة في الشمال باشراف الحكومة العراقية استغرقت يومين لم يقابل الصحفيون الاجانب الا كرديا واحدا اعترف بانه كان عضوا في قوات المتمردين وقال الرجل ان اسمه هو الشيخ محمد امين احمد .

وقال الشيخ محمد وهو رجل قوى الجسم انه كان «قائد مفرزة» في جيش الملا مصطفى وانه حارب الحكومة مدة ١٤ سنة .

وقال هذا الرجل الذى يرتدى سراويل كرديا تقليديا فضفاضة انه استسلم الى الجيش مع ١٠٠ رجل اخر في ٢٦ اذار

واضاف الشيخ محمد قائلا انه كان يتلقى ٣٠ دينارا شهريا من الايرانيين

والاتفاق الذى تم بين العراق وايران في السادس من اذار وانهى الخلاف بينهما يعني عدم التشديد بعد الان في العراق على الدور الايراني في دعم الاكراد .

لكن المسؤولين لا يجدون صعوبة في تجاهل هذا الامر كليا .

عن - رويتر -



بقلم : ابو سليمان

بين التعين والانتخاب

منذ قيام الدولة وحتى اليوم عينت اللجان الاسلامية في المدن المختلفة تعيينا - وهذا التعيين كان في الماضي مقبولا الى حد ما - اما اليوم ، وقد دنيا غيرها في الامس . فلا مبرر لبقاء القديم على قدمه . لان هذا القديم لم يكن الاصلح . ولان الاوضاع لم تعد تقبل تجاهل الناس وآرائهم في امور هي من صلب حياتهم .

اللجان الاسلامية مؤسسات استشارية لا تتدخل في السياسة عملها يتعلق بالشؤون الدينية واوضاع العائلات الاسلامية وتمثيل هذه الطائفة في مطالبها وحاجاتها امام الجهات المختصة لذا كان لابد لمثل هذه اللجان لكي تحقق اغراضها . ان تنبع من ارادة الناس لتنال رضاهم واحترامهم .

قد لا استغرب مطلقا لو اجريت انتخابات لهذه اللجان ان يكون اعضاؤها نفس الاعضاء الذين عينوا تعيينا . الان للمنتخب قوة ليست للمعين . وله في اعين الناس الذين انتخبوه احترام ودعم لا يناله وهو يمارس نفس العمل على اساس التعيين . لان نظرة الناس الى من عين في احدى اللجان نظرتهم لانسان رضيت عنه جهات معينة او احزاب معينة فاعطي هذا المركز تقديرا له منها فهو لهذا لا يمثل الناس بقدر ما يمثل الاحزاب والدوائر ، وهذا مالا اعتقد ان الدوائر المختصة تريده وتهدف اليه من وجود اللجان الاسلامية .

اعتقد ان اجراء انتخابات لهذه اللجان ليس صعبا او مستحيلا الى جانب كونه الان امرا ضروريا يتطلبه الواقع والزمن ، ولا اقل من ان يقول الانسان رأيه المتواضع في من يرعى اموره الدينية .

فهل يجد هذا الرأي من يسمع وينفذ ؟





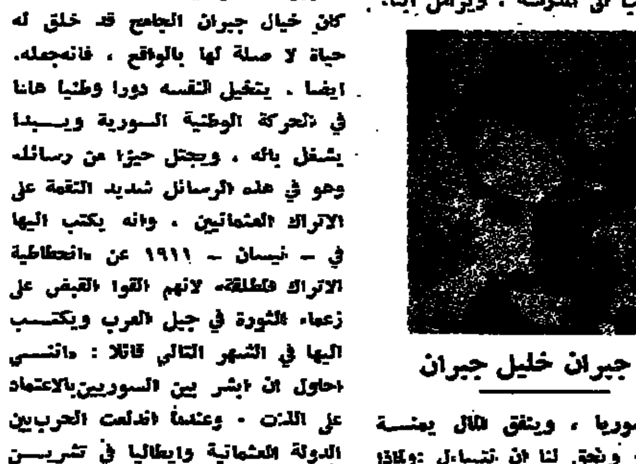
أضـــواء جـديـدة عـلى جبران من خلال المرأة التي كانت راعيته حتى قضى نحبه

عـرض وتحليـل غسـان هنيـدي

هذا كتاب جديد عن جبران خليل جبران يختلف عن كل الكتب التي صدرت عن الاديب والشاعر المهجري المعروف ، في انه وثيقة يمكن الاعتماد عليها عند دراسة جبران . وهـذا الكتاب ينقض كثيرا من اخبار جبران التي اعتبرها الذين درسوه حقائق مسلما بها .

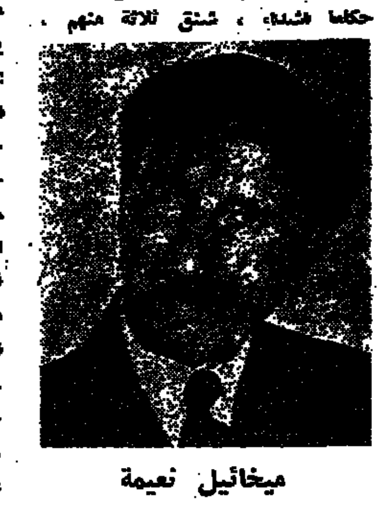
جبران وماري ، جبران والوطنية السياسية ، جبران : حياته الثقافية وفي الكتاب صور لبعض رسوم جبران . والان ماذا في هذه الفصول الثلاثة في هذا الكتاب الذي تقدمه ؟

جبران وماري : الاستاذ صايغ اكتفى بان نقل الينا من الرسائل خلاصة للعلاقة بين جبران وماري دون تعليق والتي نستنتجه ان جبران كان يتصور اشياء لا يتصورها الاسوياء . وان ماري كانت امرأة ساذجة . وتبين لنا هذه الرسائل ان صلته بها كانت اشبه بصلة الابن بامه . وجبران الذي نعرفه يأخذ صورة اخرى في هذه الرسائل : فهو يروي لماري ان اجداده جاؤوا دمشق في القرن التاسع وكانوا حكاما اشداء ، شنق ثلاثة منهم ، وتوجه بعضهم الى جبل لبنان في القرن الثاني عشر ، وحكموه بحزم وقوة . فان جبران هنا في هذه الرسائل شاب غني يذهب الى المدرسة ، ويزامل ابناء



جبران خليل جبران

اغنياء سوريا ، وينفق المال بمنسة ويسرة . ويحق لنا ان نتساءل : ولماذا ارهق جبران نفسه في خلق حياة جديدة فرارا من حياته الواقعية ؟ وفي رأيي ان جبران الذي لم يكن راضيا عن فقره وعصره وظروفه وبيئته ، وعليها جميعا ثار . خلق لنفسه حياة من صنع خياله ويبدو ان ماري كانت تحب ان تسمع منه كثيرا من الاحاديث . ولهذا نجده يسهب في الوصف ، ويعود الى هذا الموضوع في رسائله دون ان يهمل التحدث عن المسيح . وهنا اذكر ان جبران ذكر مرة ان اكثر من اثروا في حياته هم : السيد المسيح ، والنبي محمد ، وعلي بن ابي طالب . ويتمنى الشاعر الحالم لو ان المسيح زاره . فيكتب الى ماري قائلا «اه يا ماري ، يا ماري ، لماذا لا يمكنني ان اراه في احلامي كل الليلة ؟» فتجيبه : «كم انت عزيز ، يا طفلي ، لانك اخبرتني عن حلمك عن يسوع ، وعن شعورك في اليوم التالي . ان ذلك كينبوع ماء عذب عميق يتفجر ..»



ميخائيل نعيمة

جبران والوطنية السياسية : وإذا كان خيال جبران الجامح قد خلق له حياة لا صلة لها بالواقع ، فانه جعله ايضا ، يتخيل لنفسه دورا وطنيا هاما في الحركة الوطنية السورية ويبدأ يشغل باله ، ويحتل حيزا من رسائله وهو في هذه الرسائل شديد النقمة على الاتراك العثمانيين ، وانه يكتب اليها في ـ نيسان ـ ١٩١١ عن «انحطاطية الاتراك المطلقة» لانهم القوا القبض على زعماء الثورة في جبل العرب ويكتب اليها في الشهر التالي قائلا : «انني احاول ان ابشر بين السوريين بالاعتماد على الذات . وعندما اندلعت الحرب بين الدولة العثمانية وايطاليا في تشرين الاول ١٩١١ . نرى جبران يكتب اليها قائلا : انه يخشى ان يميل المسلمون العرب الى تركيا والحقيقة ان هذه الحرب قد تكون الطريق الى تحرير السوريين من حكم الاتراك . وعندما تقصف ايطاليا بيروت بالقنابل . يكتب الى ماري : ان «قصف الايطاليين لبيروت بالقنابل قد اظهر للسوريين ان تركيا لا تبالي بهم .. ان كل شيء يؤول بالسوريين الى كره الاتراك هو شيء جيد» . وتحمله احلامه الى افاق ابعد فتجده يتحدث في رسائله عن اقامة امبراطورية عربية «تعرفين ان حلما من احلامي ، وواحدا من الاشياء التي اريد ان اكرس وقتي لها . هو اقامة امبراطورية عربية . واتوقع ان اكرس يوما ما بضع سنوات على الاقل لهذا الحلم . ويحلق به خياله ليصل به الاوج عندما يكتب اليها في ٧ (تشرين الاول) ١٩٢٨ قائلا: «لقد اخبرت اهالي جبل لبنان انه ليست لي رغبة في ان اعود اليهم ، واتولى الحكم فيهم . انهم يريدونني ان افعل ذلك ، وانت تعرفين ، يا ماري . اني مشتاق لوطني ، وان فؤادي يحن الى تلك التلال والوديان . لكن من الافضل البث هنا واشتغل» . وبعد ان بلغ خياله الدرجة التي ليس بعدها درجة في تصوير دوره السياسي ، نراه يتحط على الارض فجأة فيكتب اليها في ٨ (تشرين الثاني) ١٩٢٩ قائلا : «ان مسؤولياتي في الشرق قد انتهت» . لقد تكسر جناحا خياله السياسي ، فلم يعودا قادرين على حمله الى الافاق البعيدة ، بعد الان .

جبران : حياته الثقافية : ونحن اذا حاولنا ان نبحث في هذه الرسائل عن نظرية لجبران في الادب والنقد ، فاننا سنفشل فهي ليس سوى اراء متناثرة هنا وهناك ، وحكمه على الادباء الذين يشير اليهم انما هو حكم قائم على التذوق والاستمتاع ، لا على نقد منهجي متبصر ممحص . واول ما نلمسه في هذه الرسائل هو اعجابه البالغ بشكسبير وحبه لنيتشه وبليك والى جانب تعليقاته العابرة على الادباء والفنانين يكتب اليها عن الادب العربي معتزا به فهو «اعظم ادب على وجه الارض . والعرب هم الامة التي تحظى باعجابه اكثر مما تحظى به امة اخرى» وفي هذه الرسائل اشارات الى رجال الموسيقى الذين يعجب بهم و(بيتهوفن) عنده اعظم البشر جميعا واكثرهم غموضا . انه يظل سرا غامضا ، ولا نعرف كيف ابدع هذه الاثار الخالدة . وهو شديد الشغف بالموسيقى العربية التي يؤكد لماري انها «اروع موسيقى في العالم وعندما تقول له ماري : «اتمنى لو يتاح لي سماعها» . يجيبها بسرعة: «لا تستطيع الاذن الغربية سماعها ..» وفي هذه الرسائل اشارات كثيرة الى امين الريحاني وجبران وماري لا يتفقان بارائه فيما يختص باناس ذوى الاخلاق وتقع في احدى الرسائل على هذه العبارة : انه لا يمكن الوثوق بالريحاني ..» ويتحدث في الرسائل باسهاب عن طريقته في الكتابة وعن كتبه وكيف الفها ، وعن مكانته العالية التي يحتلها في الادب العربي ولكنا هنا ، واخيرا نقف عند نقطتين : فهو يكره تثقيف نفسه ، ويبرر هذا تبريرا عجيبا وهو يكتب الى ماري قائلا : «اني اومن ، يا ماري ، ان المستقبل لن يكون قاسيا على نتاجي .. انا اعرف ان في الادب العربي اشياء كثيرة اعظم من اثاري ولكني اقول بصراحة ان اثاري هي اكبر اثار في اللغة العربية اليوم وفي رأيي ان حاضر قراء العربية اليوم لا يتفق تماما مع تفاؤل جبران . هذا هو جبران في رسائله .

وهي رسائل مثيرة ، يتمنى عشاق جبران لو انها لم تر النور .

والكتاب بعنوان (اضواء جديدة على جبران) الفه توفيق صايغ وهو عبارة عن رسائل الى ماري هاكسل قراها الاستاذ صايغ ثم اخذ مقتطفات منها وضمها في ثلاثة فصول .

بيتهوفن

عبيـر

بدر شاكر السياب

عطرت احلامي بهذا الشذى — من شعرك المسترسل الاسود
الجو من حولي ، ربيع حبا — من خدره النائي الى الموعد
هذا عبير الحب فجرته — يبحث عن مجرى له في غدي
نبع اثيري الخطى ، حالم — بالظلة الخضراء والمسند
والعاشق السكران يحصي على — ثغرك ما في الانيل من فرقد
اوقدت مصباح الرؤى بعدما — خبا ولولا انت لم يوقد
هبت عليه الريح مجنونة — محاولة الشعر ، خضيب اليد
الزيت من هذا الشذى واللظى — من قبلة في الغيد لم تولد
تطفو على العطر خيالا فلا — ترسب الا في الفؤاد الصدي

اهم ان اهتف : انت التي — قلتها في امسي الابعد
وانت من تحلم روحي بها — على ضفاف الزمن المزبد
تسائل الموج وتومي الى — كل شراع علها تهتدي
اهم ان اهتف ، لولا خطى — عابثة في الخاطر المجهد
اطياف حسناواتي استيقظت — هاتفة : يا ذكريات اشهدي
ما نال منا غير اسمائنا — تسخر من اماله الشرد
مكتوبة بالنار في شعره — كالصورة الخرساء في معبد

يعقوب يهوشع
تاريخ الصحافة العربية في فلسطين
١٩١٩ ـ ١٩٢٩

ـ الحلقـة الرابعـة ـ

جريدة سوريا الجنوبية، والاتحاد مع سوريا :

كرست هذه الجريدة مقالاتها الافتتاحية للاتحاد مع سوريا . فلا غرابة بذلك فان سوريا كانت اول بلد عربي بعد الحرب العالمية الاولى تولى امارتها الامير فيصل بن الحسين وكانت اول البلاد العربية في الشرق التي قامت فيها حكومة عربية وطنية فمن الطبيعي ان تلمس هذا الحماس من قبل شاب عربي جاهد في ايام حياته في سبيل الحركة العربية .

وقد ابدت الجريدة اهتماما زائدا في كل ما يجرى في سوريا وفي عاصمتها دمشق .

وقد علق الشاب عارف العارف امالا كبيرة على حكومة الامير فيصل وطلب منها العمل على تحقيق الاتحاد بين سوريا وفلسطين للانخراط في الجيش السوري «١»وقد طلب عارف العارف من الامير فيصل العمل على تحقيق الاتحاد بين سوريا وفلسطين .

وفي العدد ٣٢ قال يخاطب الامير فيصل : ـ

«فلسطين ايها الامير تطلب الوحدة وعدم الانفصال عن اختها سوريا ان فلسطين ايها الامير كانت ولا تزال عربية فلا تسمح بحل يذهب بعربيتها الى حيث تشاء . انه يريد ان يعيش في رغد العيش وبحبوحة الهناء . يريد ان تكون جزء لا ينفصل عن الكتلة العربية المتحدة تابى ان يظللها علم سوى العلم العربي الخفاق» .

لقد دعت الجريدة الى توطيد الاتحاد والتضامن بين المسلمين والمسيحيين .. فلا غرابة بذلك فقد سادت هذه الروح في تلك الايام سائر البلاد العربية وقد ظهر الهلال والصليب على الاعلام المصرية علامة للاتحاد بين المسلمين والاقباط في مصر (١)

(٢) انا مسلم ربيت في حضن الاسلام ونشأت على مذهب الامام ابي حنيفة النعمان ولو علمت يوما من الايام ان الدين الذي انتمي اليه يلزمني يبغض اخي المسيحي الذي يشاطرني الامي واحزاني لنبذته نبذ النواة واتخذت لي دينا غير هذا الدين ولكني احمد الله عز وجل لانه لم يلق علينا في كتابه العزيز من حكمة واياته الاما يكفل لنا ولكل من اخلص النية معنا الخير والهناء» .

٣٠ تشرين الثاني ١٩١٩

وقال في العدد ٥٩ بتاريخ ٢٦ـ٣ـ١٩٢٠ . ان اليهود هم سبب الاتحاد بين المسيحيين والمسلمين .

لا شك ان جريدة سوريا الجنوبية لعبت دورا هاما في الاضطرابات الدموية التي جرت في القدس في نيسان ١٩٢٠ . وقد سبقت هذه الاضطرابات مظاهرات نشبت في شوارع القدس وقد وصفت الجريدة هذه المظاهرات باسهاب وحتى باصدار ملاحق للجريدة .

وسارت المظاهرات بقرار اللجنة التنفيذية وصدقت عليها الحكومة . المظاهرات العربية في شوارع القدس «ان للشعب ارادة فهو يريد ان يحيا وكانه عرف اليوم سبل الحياة فقام يضرب فيها عصاه .. بيد انه يجب ان لا يغرب عن بالنا اننا لم ننل بعد النظر النهائي ولن تظفر ببغيتنا الا اذا كانت لها يد قادرة تتولى زعامة هذا الشعب» .

وقالت الجريدة بان اليهود مازالوا خائفين نتيجة المظاهرات ولذلك نرى الشطر الاكبر منهم ترك اشغاله التجارية بالمرة والبعض الاخر يكتفي بفتح حانوته ساعة او ساعتين من كل يوم ثم يقفل راجعا الى بيته . عدد ٥٢ . ١٧ـ٩ـ١٩٢٠ .

وكانت الدعوة للمظاهرة للاسباب التالية :

«احتجاج على تصريحات الجنرال بولز ورفض الهجرة الصهيونية . وان فلسطين تود ان تبقى جزء من سوريا وفلسطين تطلب الاستقلال التام لسوريا» .

عدد ٤٢ . ١٢ـاذار ـ١٩٢٠

وجاء في اعداد الجريدة ٥٠ (٢ـ٤ـ١٩٢٠)وعدد ٥١(١٤ـ٤ـ١٩٢٠)بامضاء ع.ع

لو علم الساسة يوم اعترفوا بجعل فلسطين وطنا قوميا لليهود ان اعترافهم هذا سيكون سببا في اراقة الدماء وقتل النفوس لما اقدموا على هذا الاعتراف المشؤوم . لو علم الساسة يوم فاهوا بتلك التصريحات المشؤومة ان الشؤم والشقاء سيخيمان على ربوع فلسطين لما فاهوا بما فاهوا ولرجعوا عن غيهم . لو علم الساسة ان الدماء ستجرى في بيت المقدس الذى تجله جميع الامم وان الفتن والثورات ستنشب اظافرها في هذه البقعة الطاهرة الامنة لما وعدوا الصهيونيين بما وعدوا ولما حكموا علينا نحن الوطنيين بما حكموا .

ولكن هى الاغراض تعمى وتصم نعم هى الاغراض التي جعلت اولئك الساسة يفوهون بتلك التصريحات المشئومة وهى هى التى غرست بذور البغض في افئدة الاهلين فاصبحوا ينظرون الى الساسة والى الصهيونيين نظرة بغض وازدراء .

«ان الصهيونيين بنوا التصور في الفضاء ، ولم يمض علينا يوم او بعض يوم حتى رأينا اسافلهم متربعين فوق اعلى منصات الحكم في فلسطين المنكودة ففى القضاء والشرطة ودوائر الحكومة المختلفة اصبح القول الفصل لهم انهم لم يكونوا سوى اقلية ..

.. لم نفقد الامل ولم نفقد الرجاء لعلمنا بانه لا يزال في اوروبا رجال لا تاخذهم في الحق لومة لائم ولا ينسونه لحظة واحدة وان البغى مهما اخذ ماخذه من بعض الناس .. ترجع عن غيها فيرجع الينا حقنا المهضوم ولا نرضى بالهجرة الصهيونية ولا بقائهم في بلادنا وستبقى بلادنا لنا وبينما كنا على هذه الحالة ننتظر مؤتمر السلام بفارغ الصبر فاجانا اليهود باكبر دليل على وقاحتهم فما هى الى طرفة عين حتى نشبت الثورة واندلع لهيب الخصام وحصلت المعارك .

«١» سورية الجنوبية عدد ١٢ ، ١٣ تشرين ثاني ١٩١٩ .

رسـالـة الى صديـق

بقلم : فايز الكردى ـ عكا

اوافقك الراي يا صديقي بان من المؤسف انه لم يقم احد بيننا حتى الان بالتاريخ او الكتابة عن ادباء وشعراء هذه البلاد ممن تواجدوا هنا قبل قيام الدولة . وهكذا اصبحت اسماء اشخاص مثل ابراهيم طوقان او حسن البحيري او سيف الدين الايراني او وديع البستاني لا تعني شيئا لكثير من النشء الجديد وابناء الجيل الصاعد . رغم ما اسهم فيه هؤلاء من قسط وافر في مجال الادب والشعر والفن .

وليس من المحتم ان يكون التاريخ معناه تسجيل الناحية السياسية من حياة هؤلاء الادباء . فانا اعرف مثلك ماهية الموانع والمحاذير . واقدر الحساسيات التي ينطوي عليها الموضوع ولكنك تعرف بان هناك صفحات اخرى جديرة بان تسجل لما فيها من طرافة وعبرة وفائدة .

كنا نقوم مرة بزيارة للشاعر الالمعي الاستاذ «مؤيد ابراهيم» في منزله لتهنئته باصدار اخر ديوان له «الى الافاق» . وتطرق الحديث والحديث ذو شجون كما يقولون . الى فترة الاربعينات وشعرائها وادبائها وراح الاخ «ابو ابراهيم» يحدثنا باسلوبه الظلي الشهي الشيق عن مدينة حيفا وادبائها في تلك الفترة فقال :

شهدت مدينة حيفا في فترة الاربعينات نهضة ادبية واسعة . ساهم فيها نخبة من شعراء المدينة وادبائها . فكثرت المحاضرات والندوات الشعرية التي كانت تقام في مختلف الاندية .

وامتاز بين ادباء تلك الفترة المحامي وديع البستاني» الذي كان يهوى الادب ويعشق الشعر وله فيهما صولات وجولات . حيث كان يلقي بين حين واخر قصائد متنوعة في اندية حيفا المختلفة وخاصة نادي «انصار الفضيلة» الذي كانت تعقد فيه ندوات شعرية اطلق عليها اسم «سوق عكاظ» .

وكان يشترك في سوق عكاظ نخبة من شعراء حيفا المرموقين امثال الدكتور قيصر خوري والاستاذ حسن البحيري والاستاذ نبيه ثابت والاستاذ وديع صنبر والاستاذ عبد الكريم الكرمي المشهور بلقب ابي سلمى والاستاذ عبد الهادي كامل وطبعا الاستاذ مؤيد ابراهيم وغيرهم .

في عام ١٩٣٩ شيد الاستاذ وديع البستاني منزله الكائن في اخر وادي الجمال مقابل مقام ـ الخضر ـ على طريق حيفا تل ابيب فيما وراء خط السكة الحديد من جهة البحر .

وعند اتمام البناء كتب الى مهندس البلدية البريطاني انذاك ويدعى ـ واطسن ـ طالبا مد طريق تربط منزله بالشارع العام . وذلك لتيسير الوصول الى البيت . لكن ـ واطسن ـ لم يستجب لطلبه . بل راح يسوف ويماطل متحجلا مختلف الاعذار لذلك . ولم تثمر مراجعاته المتكررة في حث مهندس البلدية على تنفيذ العمل المطلوب .

فاتصل بالسيد ـ جريس خوري ـ كاتب المدينة انذاك وعرض عليه الامر فوعده السيد جريس بتنفيذ المطلوب في اسرع وقت ممكن .

ومضت الايام ... والشهور ... دون ان يبدأ العمل في مد الطريق فضاق الاستاذ وديع ذرعا بهذه الوعود العرقوبية وتوجه الى السيد جريس خوري ثانية بابيات شعرية جميلة يعاتبه فيها عتابا رقيقا ويذكره بوعده السابق طالبا البر به حيث يقول :

هم الطريق الى بيتي وتعرفه
لولا وعودك غالتني غوائله
والبر بالوعد بر يا ابن بجلة
والوعد باق وخير البر عاجله
فلا تحلني على هذا وذاك وذا
ان كنت منك نال، لا من خاب سائله

وحين تسلم السيد جريس هذه الابيات . اراد اجابته شعرا . فلجأ الى الاستاذ ـ مؤيد ابراهيم ـ الذي كان يعمل مديرا للخزينة في البلدية انذاك . فرد عليه بالابيات التالية :

لا تحملن اخي هم الطريق الى
بيت من الشعر فخم انه اهله
الشاعر الفذ لا يمشي على طرق
لبيته ، فهو كالاطيار واصله
وكل من رام شيئا من دوائرنا
فانه بقليل الصبر نائله
غدا ، مهندسا ات بمحلة
فاليوم مشغولة طرا مداخله

ارأيت يا صديقي .. كم من التراث القيم قد ضاع او هو في طريقه للضياع بسبب عدم جمعه وتدوينه .

اننا ندين بهذه المعلومات للاجيال القادمة وواجبنا تدوينها وحفظها . وحبذا لو قام طلبة قسم اللغة العربية وادابها بجامعاتنا بالعناية بهذا الموضوع .

فلهم من همة الشباب وحماسه ومصادر البحث في مكتبات الجامعات ما يؤهلهم للقيام بهذه المهمة الهامة .

كما انني امل ان تثر هذا الامر مع جميع اصدقائك ومعارفك وان تطلب منهم ان ينشر كل واحد منهم ما يعرفه من نبذ وطرائف ومعلومات عن هؤلاء الادباء والشعراء . وبذلك يسهم كل واحد منا بجهد ولو متواضع في حفظ ماثرهم وتعريف ابنائنا بما قدموه من خدمات للادب والشعر العربي في هذه البلاد .

اعتـــزار

شعر ـ محمد عبد الله ابو صالح ـ سخنين

صديقة عمري الماضي
لاني صرت ادعو ما مضى ذكرى
فمعذرة ...
أنا ما كنت أقبل منك
أن تضفي الى قلبي أجازة غدر
أنا ما كنت احجز خنجرا في أنه [illegible]
فعدي لي سنين العمر كم عاشت
لعنوان جديد في الحكايات
فنخشى الدهر والتاريخ من جراء ما يجري
لان الشوق في قلبي
كتاب موصد الاصل
وحبي كان في الدنيا ... كتابا موصد التاليف !!

× × ×

دعيني منك ...
اني عفت .. من امر جديد طال
وما ترجينه مني خيال .. فاسألي ليلى
كثيرا ..قيس او عزة ...
أما ماتت حكايتهم ؟ ...
فليس الظاهري كالجهر ...
أما ان الاوان الان
كي تدرين كنه الامر ...؟!
شماتة دميتي الخرساء
رمتني في ماقيها
فكنت تركت عنواني وسرت الى بلاد الله
فماذا منك يا سمراء في اثري ؟؟
أجل ما كنت انسى الدار والغرفة
وحتى الان يشجيني
جدار كنت املاه
باقوال الهوى العذرى !
سأكبر .. عدت كي اسلي
لاني جئت من بعد
فكان الحظ اغراني
ولكن .. آه ذاق المر عنوني
انا لو كان لي عمران .. لكن لا
لان العمر لا بالطول ..
بل بالعرض !! ..
لقد اغلقت باب البيت يا سمراء
فعدي انجم الجوزاء ليليه
أنا ما صرت مهزلة
فمعذرة ....
لاني صرت ادعو ما مضى ذكرى
واني صرت ادعو حبنا ـ كفرا ـ

خاطـرة

اختارها : محمد خليل

يا نجم ، انت في سكون الليل .. انت الوحيد الذي تصغي الى ثرثرتي ، دعني ابثك امالي .. واحكي لك عن احلامي .. لانني ارى في لمعانك سراب الامال ، وفي اشراقك حلم المستقبل: انت نجمي يا نجم ..

وستظل نجمي .. لان نفسي التي جبلتها برغباتي ، اراها منعكسة عليك .. وعيناي .. عيناي المسهدتان تصغيان الى حكاياتك .. الى اقاصيصك .. لانك المع نجم في سمائي ..

.. وعندما تسيل حرايك في هاوية الظلام .. احس كانها تصل الى اعماق نفسي .. ولكنها تجلوا عنها الالام والاحزان.

وعندما تبدو في المساء يحمل الي النسيم رائحتك التي لا وصف لها في عالم العطور .. فتبعث بنفسي حنين المجهول .. وتعكس في روحي اضواء المغيب .

كاني اراك تناديني فيحدوني شوق لان ادع العالم .. واذهب بين لجات الابدية ، وظلمات اللانهاية مسرعا نحوك .. وان كنت تبدو في الافق البعيد .. وفي عينيك لغز .. وعلى شفتيك ابتسامة باهتة كئيبة .. بعثت الاسى بقلبي .. وتلمع عيناي .. ثم تجتاح نفسي سكينة رهيبة كسكينة العدم ، عندما ارى بقية النجوم تضحك .. ساخرة ، مستهزئة ...؟

المزمور السابـع عشر

شعر : حسن سيف الدين كتانة

ابحث عن اغنية حبلى بترانيم الحياه
«فارى وجهك يتشكل لي ايقاعات مرئية»
ينفصل الوجه الزائف من جسدي
وادرك ان الاشياء ترقص من حولي
اكتب بفتات الاحلام حروف تجوال واكداس عناق
اتأرجح في عنقود هواك الدامي
الم اكداسا من تحديق الساعات
ترسو خلف قطار الليل الصيفي
ابصق الارجوحة واسير
«اشق زحام الناس بخطوات مطعونه»
اتفرس واجهة الامس المطعونه
اناجي الطيف الرابض فوق ظلال نصفي الاخر
وازعق مزمورا قد مات منذ سنين عجاف
من منكم قد اخفى ظلال بسمة يسوع
حتى اتشحت ايامي بسواد صلبان قديمة
وبقيت روحي .. تعدو .. وتهرول لاهثة
خلف الاشرعة الحبلى بظلال البسمه
واليوم .. عاد الزورق ورايته «يفلت» من ظله
ويعود لعناق الحياة

نقاش فكري في مصر حول كتاب

مناقشة آراء طه حسين في حافظ وشوقي

اية خطورة في الكتاب على عقول طلاب مصر او ارواحهم أو معتقداتهم

الشاعر التقليدى الذى ادرك في شيخوخته القدرة على التجديد



النقاش الفكري الذي دار بين ... المعروف رجاء النقاش والكاتب ... سامي داود ، حول كتاب لعميد ... العربي طه حسين بعنوان «حافظ ... طلب سامي داود منع تدريسه ...ارس الثانوية لانه يسيء الى ...ين . نشرت «الانباء» التي ... هذا النقاش . مقالة سامي ... مقالة رجا النقاش في الرد ... واليوم تنشر الرد الاخير ... داود على رد النقاش .

... اريد بالعودة الى الكتابة في ...وضوع . ان اجعل الامر فيه ...اجلة بين الصديق العزيز ... الاديب الناقد . رجاء النقاش ...يني . وانما يدفعني الى ذلك ...و شكوكا يبدو انها انتابت نفس ...ق العزيز ، عندما قرا مقالي يوم ... الماضي ، فظن اني اوجه اليه ...ت قاسية ، او ظالمة – على حد ... – لم يخطر ببالي ان اوجهاليه ...منها ..

...ا كان هذا هو الاثر . الذي تركه ...ي نفس الصديق العزيز فلا يبعد ...ون المقال قد ترك نفس الاثر . ...ا شبيها به لدى القراء .. او ... طائفة منهم .. فلست اذن ... ان اتهم رجاء بالقراءة المتسرعة، ...ق هو لنفسه ان يتهمني – ولو ...ا – في «صرخته الثانية» التي ...ا له الجمهورية اول امس ... لاني اعرف رجاء قارئا محققا . مدققا . واعترف له دائما بهذه ...لة . عندما يتاح لي ان اتحدث عنه او اكتب .

ولعله لم ينس اني خالفت الكثيرين – عن يقين وايمان – عندما تناولت كتابه الاخير عن الجانب السياسي في العقاد فاشدت فيما كتبت . بالتزامه الكامل للموضوعية وقدرته العظيمة على التجرد .. بينما كال له الكثيرون اتهامات عديدة بغير ذلك .

ومع ذلك ، فكم ظن بي رجاء . في «صرخته الثانية» من ظنون .

ظن بي انني اخترت لنفسي موقف (المحامي) عن خطا تربوى تورطت فيه اجهزة وزارة التربية والتعليم . حين قررت تدريس كتاب «حافظ وشوقي» على طلاب الثانوية العامة .. فكتبت «مقالا لم يكن يثير دهشته لو جاء بتوقيع احد مفتشي اللغة العربية بهذه الوزارة او احد وكلائها دفاعا عن موقف (حرج) وقعت فيه الوزارة فلم يعد امامها الا ان تقدم دفاعا عن هذا الموقف او ان تسحب الكتاب وتعيد تنظيم منهج اللغة العربية .

ويا له من ظن ، لم اكن انتظره من الصديق، وهو يعلم تماما ان اهتماماتي الواسعة – على حد قوله – بمشاكل التربية والتعليم ، تدفعني دائما الى توجيه النقد الذي قد يبلغ الهجوم . على ما تضعه الوزارة من مناهج ، وما تقرره من الكتب . وما تسلكه في صميم عملها الخطير من مسالك . لا الى الدفاع عنها – بالباطل – في موقف حرج تورط فيه جهازها .

بل لعل الصديق لا يعرف . ان الجانب الغالب في جهاز وزارة التربية والتعليم ، اقرب الى الترحيب بوجهة نظره في هذا الكتاب . لا الى الاحتماء بما تصوره دفاعا او محاماة عن قرار تدريسه .

واذا كنت اعرف – في راى الصديق – الكثير من مسائل التربية والتعليم في بلادنا .. فلعله يصدقني . عندما اوجز له المواقف المختلفة التي اثارها تقرير هذا الكتاب منذ العام الماضي .. بين الطلاب والمعلمين وجهاز الوزارة .

فاما الطلاب . فقد ابتهجوا بتقريره عليهم .. لا حبا فيه او استمتاعا به او فهما .. ولكن لانهم راوا فيه طوق نجاة من «العبقريات» التي كانت تثقل عليهم دراستها في الاعوام السابقة . لعجز مناهج اللغة العربية عن الوصول بهم الى مستوى فهم اسلوب العقاد . ومتابعة تحليلاته وافكاره ..

واما معلمو اللغة العربية . فقد تلقوا تقرير هذا الكتاب . بفتور اقرب الى الرفض منه الى الرضى ، لانهم كانوا قد حفظوا «العبقريات» عن ظهر قلب .. عرفوا مداخلها ومخارجها . ومواطن الاسئلة التي يمكن ان توجه الى الطلاب عنها .. وشعروا انهم امام كتاب جديد . لم يسمع به معظمهم خصوصا من كان في «رحلة الشباب» .. يحتاج الى جهد جديد . ودراسة خاصة .. واما جهاز الوزارة ...





رجاء النقاش

وتفتيش اللغة العربية على وجه الخصوص .. فقد كان من بينهم من يرى نفس راى الزميل رجاء النقاش في هذا الكتاب .. وكان من بينهم من يرى في تقريره مجرد كسر لطوق (العبقريات) التي اصبح يعز عليهم ان يجدوا فيها مواضع جديدة للسؤال والامتحان .. وكان اكثرهم يبدو اميل الى تغير هذا الكتاب عندما تنتهي طبيعته الوزارية بعد عامين .

وليسال الزميل نفسه – اذا صدقني – عن اى طرف من هذه الاطراف . نصبت نفسي محاميا .. او عن اى فريق ادافع .. ولماذا .. ما الدافع . وما السبب ؟

وانا فيما كتبته في الاسبوع الماضي لم ادافع عن تقرير الكتاب وانما عرضت ملاحظات لي عما نشره الصديق رجاء . في مجلة المصور .. رايتها جديرة بالملاحظة .. وراى رجاء فيها اتهامات ظالمة موجهة اليه .

الاتهام الاول ، كما يقول رجاء .. هو تصورى لعنوان مقاله «امنعوا تدريس هذا الكتاب» .. بانه جاء في صيغة الامر المتعالي . بينما فعل الامر هنا . يحمل معنى الرجاء والتوسل والاستغاثة ..

واستجابة الوزير لهذا الرجاء . وهذا التوسل . وهذه الاستغاثة . لا يكون – بالطبع – الا بامر يصدره بسحب هذا الكتاب ..

بل ان رجاء في مقاله بالمصور يطالب الوزير بالاستجابة الفورية .. قبل ان يفوت العام . وقبل ان يفوت الاوان الهذا الحد . يرى رجاء مدى خطورة تدريس هذا الكتاب ؟ الى حد المطالبة بصدور امر فوري بسحبه من ايدى التلاميذ .. او على الاقل . الغاء تدريسه من المنهج . اي جريمة في الكتاب لا تغتفر . واى خطورة فيه على عقول طلاب مصر او ارواحهم . او معتقداتهم ؟

وماذا يكون معنى فعل الامر هنا .. «امنعوا تدريس هذا الكتاب» ؟

الا تصبح الاستغاثة والتوسل هنا ، اشبه بالامر بل هي الامر نفسه .. لان الكاتب والصحفي . لا يملك ان يصدر . امرا تنفيذيا .. وحسبه ان يستغيث ويتوسل على هذا الوجه الخطير .. قبل ان يفوت العام .وقبل ان يفوت الاوان .. لتحمل الاستغاثة – حتى ان كانت استغاثة – معنى المطالبة الملحة .. والامر ليس اكثر من طلب ..

ومع ذلك فانا في مقالي قلت دائما .. الامر او (الطلب) والامر «والاستصراخ» وكررت هذا كثيرا .. فلم يفتني ان رجاء لا يصدر امرا مباشرا .. وانما يطالب ويستصرخ لصدور امر

الا اني استكثرت ان ياتي هذا الموقف من رجاء النقاش في ظروف كثرت فيها مثل هذه الاوامر .. «امنعوا هذا الكتاب» .. «اوقفوا هذه المسرحية» فامنعوا عرض هذا الفيلم» ..الى اخر

بقلم : سامي داود

هذه الاوامر .. التي لم استبعد ان تتعرض لمثلها بعض اجتهادات رجاء النقاش نفسه .. وقد قلت هذا في مقالي الماضي ؟!

فهل انا وجهت بهذا اتهاما ظالما الى رجاء النقاش .. اللهم فاشهد .. فلقد دافعت عنه . حينما استكثرت ان يصدر هذا «الامر» منه .

وللحقيقة اذكر ، ان الصديق . تراجع خطوة في «صرخته الثانية» عندما اختتم مقاله بقوله مرة اخرى – اصرخ من باب الاستغاثة والرجاء امام وزير التربية والتعليم لمنع تدريس هذا الكتاب . ان لم تستطع في هذا العام .. ففي العام القادم) ..

لقد تنازل في استغاثته الجديدة عن المطالبة بسحب هذا الكتاب فورا ... (قبل ان يفوت العام . وقبل ان يفوت الاوان) «وقبل تاجيل التنفيذ الى العام القادم) .. والله يستر .. فالقنبلة الخطيرة في ايدى طلابنا وهي قنبلة لا يمكن ان تكون بهذا الخطر . الا اذا كانت موجهة الى عقولهم . او ارواحهم او معتقداتهم .

واتهام ظالم اخر . يتهمني الصديق بتوجيهه – ظلما – اليه .. عندما يظن ان اشارتي الى ذكرى وفاة طه حسين الاولى . او عيد ميلاده الخامس والثمانين .. تحمل معنى اني اتهم الصديق . بانه «قصد» الى تشويه هذه الذكرى واثارة الغبار حولها بما يعنيه ذلك من «اعتداء» على طه حسين

ولست ارد على هذا «الظن السيء» الا بان ارجو الصديق ان يعيد قراءة ما قال .. فلعله اخطا الفهم ، وجل من لا يخطيء .. واجدر به ان يجتنب كثيرا من الظن .. ان بعض الظن اثم ..

هناك فرق بين (القصد) .. و(التعمد) وبين الخطا في التوقيت وفي التقدير .. وهذا امر لا يمكن ان يفوت الصديق

ولننتقل الى غير هذا .. وان كنت ازعم ان رجاء في «صرخته الثانية» لم يثبت شيئا انيته .. وانما حاورني بما يؤكد تماما ما ابديت من وجهات النظر ..

قال رجاء في مقاله الاول «ان كتاب حافظ وشوقي لا يمثل الراي الناضج لطه حسين» وان رايه الناضج جاء بعد ذلك في الاربعينات والخمسينات .

وقلت ان طه حسين حينما نشر هذا الكتاب . قدم له بمقدمة اكد فيها التزامه بكل سطر منه . واستعداده للدفاع عن كل راى ابداه في الشاعرين .. وقلت انه كان اذ ذاك قد جاوز الاربعين من عمره ، وقد شغل من المناصب ارفع المناصب الادبية منصب «عميد كلية الاداب» .. وان الشعوب العربية جميعا كانت قد بايعته «عميدا للادب العربي» لا لكلية الاداب وحدها .. وتساءلت ، الم يكن قد بلغ النضج بعد ؟!

وعاد الصديق رجاء النقاش يقول في «صرخته الثانية» اقرا ما جاء في صرخته الاولى» .

«ان هناك رايين لطه حسين في حافظ وشوقي . وان الراى الاول كان وليد «معركة حامية بين المجددين والمحافظين في الادب، ما لا تتيح الفرصة للموضوعية الدقيقة .. اما الراي الثاني فقد كان وليد دراسة هادئة بعيدا عن جو المعركة الاولى .. ومن البديهي ان تستنتج ان الراي الثاني هو الراي «الانضج» «والاصح» و«الاكثر تمثيلا» لصاحبه ..

ويقول رجاء .. ان هذا هو معنى كلامه ..

ورجاء يقول في مقاله ان الرايين الاول والثاني لطه حسين . في شوقي «متناقضان اشد التناقض» .

فاذا قال في مقاله الاول . ان الراي الثاني ، هو الراي الناضج .. وكان بين الرايين – عنده – اشد التناقض فمعنى هذا بغير تاويل ولا تفسير .. ان رايه الاول لم يكن رايا ناضجا .

وهذا ما اخذته عليه – لم يكن قد بلغ نضج الراى بعد ان جاوز الاربعين ؟!

فاذا جاء رجاء في مقاله الثاني ، وقال ان الراي الثاني لطه حسين – الذي اتى بعد دراسة هادئة بعيدا عن جو المعركة – هو الراي . «الانضج» . و«الاصح» الى اخرهذه التفضيلات .. فمعنى ذلك ان الراى الاول كان ناضجا ايضا . وكان صحيحا ايضا .. ولكن الراي الثاني اكثر نضجا وصحة .

رجاء اذن .. هو الذي وقع في التناقض بين رايه المنشور في مجلة المصور .. ورايه المنشور بعد ذلك في جريدة الجمهورية .. وان لم يكن هذا تناقضا .. فهو على الاقل تراجع لا يعوزه ان يثبته . ولا يعوز ذلك القراء .

ومع ذلك .. فهل هناك حقا . تناقض شديد .. بل «اشد التناقض»



حافظ ابراهيم

.. بين راى طه حسين في حديثه الشاعرين . كما ورد في كتاب حافظ وشوقي .. وبين راى اخر له في الاربعينات والخمسينات

لقد طالبت الاستاذ رجاء في مقاله السابق «ان يدلني على مقال يكون طه حسين قد ضمنه من المديح و الاحتفاء بشوقي . ما لم يضمنه هذا الكتاب

وجاءت «صرخة» رجاء الثانية ..فلم يدلني على هذا المقال .. الذي يقول طه حسين فيه عن حافظ وشوقي اكثر من انهما اشعر العرب في عصرهما وان احدهما ليس خيرا من الاخر .. وان كان كل منهما قد احسن فنونا من الشعر لم يحسنها الاخر .. وان شوقي شاعر الغناء غير مدافع . وشوقي شاعر الوصف غير مدافع وشوقي منشيء الشعر التمثيلي في اللغة العربية .. وانهما معا – اي حافظ وشوقي – اعظم المحدثين في اقامة مجدنا الحديث.

رجاء – للاسف – لم ياتني بشيء من هذا .. وانما عاد الى ترديد حكاية التناقض الشديد .. او اشد التناقض بين راي طه حسين المنشور في الكتاب .. وبين رايه المنشور في الاربعينات .. فكان قصارى ما جاء به رايين يؤكد كل منهما الاخر ولا يناقضه .

فبعيدا عن قضية التجديد والتقليد .. وهي قضية لا تسيء الى شوقي او حافظ . وانما تمثل مذهبهما الشعري .. جاء رجاء بهذه الفقرة من كتاب «حافظ وشوقي»

يقول رجاء ، ان طه حسين بعد ان ذكر ان اعوام شوقي الاخيرة كانت قصائده فيها تقليدا ظاهرا للقدماء من الشعراء .. انه يقول بالنص : يرى شوقي التمثيل – في اخر حياته ويرى الغناء .. فينفق بقية عمره في التمثيل والغناء . اما في الغناء فقد اجاد من غير شك .. واما في التمثيل فقد غنى فاطرب . واثر في القلوب .. ولكن لم يصل شيئا لان التمثيل لا يرتجل ارتجالا .. ولا يهجم عليه في اخر العمر .. الخ .

هذا راي طه حسين القديم كما اورده رجاء ، فما هو رايه الجديد .. الناضج او الاكثر نضجا ..

يقول رجاء ان طه حسين بعد صدور هذا الكتاب لسنوات عديدة يعود الى الكتابة عن شوقي فيقول بالنص :

«ان شوقي فجاة استكشف نفسه وذا هو شاعر قد خلق ليكون مجددا .. فاقبل على هذا التجديد في السنين الاخيرة من حياته فادخل في اللغة العربية وفي الشعر العربي خاصة فنا جديدا . لم يسبقه اليه احد . وهو فن التمثيل»

اين التناقض الشديد .. او اين «اشد التناقض» ..

شاعر تقليدى .. ادرك في شيخوخته قدرته على التجديد وحاجته اليه . فاندفع في الغناء .. فاحسن اشد الاحسان .. وادخل الى اللغة العربية .. الشعر التمثيلي غير مسبوق اليه . هذا رايه في الكتاب وهو رايه في المقال الذي نقل عنه رجاء . وهو اقل كثيرا مما اخترته انا من كتابه .. فيما قاله .. من ان شوقي وحافظ هما اشعر الشعراء في عصرهما .. وان شوقي شاعر الغناء وشاعر الوصف غير مدافع وان شوقي منشيء الشعر التمثيلي في اللغة العربية .. وانه وصاحبه اعظم المحدثين في اقامة مجدنا الحديث .

اترك المقارنة والحكم للزميل نفسه .. وللقراء من بعده .

وهل هناك تناقض بين ان يكون شوقي قد ادخل التمثيل مجددا .. وبين ان يكون ملازما للقديم في شكل الشعر . عموده واوزانه وقوافيه وغير ذلك .. او هل هناك تناقض بين القول بانه ادخل فن التمثيل في الشعر العربي . وبين القول بانه منشيء هذا الفن في اللغة العربية .. وبين قوله انه – مع ذلك – لم يصل شيئا .. لان التمثيل لا يرتجل ارتجالا .. ولا يهجم عليه في اخر العمر» ؟!

لقد كان له فضل ادخال التمثيل .. ولكنه لم يبلغ منه مبلغ المتخصصين والدارسين .. لجدة هذا الفن عليه . ولانه لم يقبل عليه الا في شيخوخته.

اين التناقض ؟ .. بل اين اشد التناقض .. بل اين هو الراى الجديد الذي يزيد تقديرا لشوقي او لشوقي وحافظ عما جاء في كتابه المطلوب منع تدريسه ..

مرة اخرى . اترك الحكم للزميل وللقراء ..

ويقول رجاء كلاما كثيرا .. يقول ان طه حسين لم يتحدث عن حافظ شاعر الشعب .. وانا اطالبه بان يراجع الكتاب جيدا .. ليستمع الى حديث طه حسين فيه . عن شاعر الشعب .. وعن المعبر عن الام الشعب .. وعن شاعر الوطنية المصرية وغير ذلك كثير .

ويقول انه يطالب بمنع تدريس هذا

احمد شوقي

الكتاب حرصا على سمعة طه حسين نفسه .

واقول له ان طه حسين – بالتاكيد – قد اذن بتقرير تدريس هذا الكتاب وهو بعد حي يرزق .ويفكر .ويستطيع الحكم والتقدير .. وما نحن باوصياء على سمعته وما ينبغي لنا ان نكون .. حتى ان كان في اعتبارنا – وهذا – حق – قيمة قومية كبرى .

وتبقى النقطة الخطيرة .. التي يمكن ان تثير ضجة كبرى لذا فهمت على غير حقيقتها .. وهي ما يعتبره رجاء اعتراضا من طه حسين على تشبيه المعاصرين من الابطال بابطال قدماء مثل خالد بن الوليد .. لان معنى ذلك – كما يقول رجاء – هو ان هناك شبهة واضحة حول بطولة ابطالنا القدماء . وهي شبهة لا توضع لها من الحقيقة والعلم .

[illegible]

لقد اوضح طه حسين . [illegible] وجه الشبه او انعدام وجه الشبه ولم يتعرض للابطال ولا لبطولاتهم ... وهذا امر واضح في الكتاب نفسه .. لا اعود اليه ولم يقدم الصديق عليه اى دليل . لا في صرخته الاولى ولا في صرخته الثانية.

وبعد .. ان هذا الكتاب كما قلت في مقالي الاول . ليس خير ما انتج طه حسين .. ولكنه الصق كتبه بمنهج دراسة الادب في الثانوية العامة .. وهذه نقطة لم يتعرض لها الزميل ..

وفي اعتقادي ، اننا في استشعارنا بواجبنا في المساحة بالراي . في هذه الفترة التي تراجع فيها مناهج التعليم .. تكون اجدر بالاشارة على الاجهزة المختصة بالمناهج .. بما هو انفع في بناء ابنائنا عقليا وفنيا وروحيا .. بدلا من ان نقول لهم (امنعوا تدريس هذا الكتاب)

حكمت تلحوق

اومأت بأصبعها وارخت سنابل

– ١ –

سحبت جثتي وخرجت من بين الاحياء
قلت لنفسي سأخلق .
ثم عبرت زمني
لكن الدهشة سمرتني
أخذت ادور على محوري
أنشطر بين هلالين
نصفي أسلمته للجنون
والاخر لملتقى نهرين .
هناك فوق روايني :
لا فوق الامواج
ولا في قاع الماء
بل في أعماق جفنين .

– ٢ –

تعلمت حبيبتي الحياكة
قلت لها اغزلي الزمن
فغزلته
قلت لها حيكي من شرايين قلبي عباءة
فحاكت
قلت لها ومن الرياح حكاية
فاومات باصبعها وأرخت سنابل
عينيها وجمدت
جمدت
أصبحنا تمثالين
اسمين
يخدش الزمن وجهينا
يحفر عليه ابجديته
نهاية عمره .

– ٣ –

أبي . أنت دخلت من الباب الكبير
وخرجت
تركتني وحدي اعاني من جسد يولد بي
وعندما ولد
نهضت وقلت
سأحيا من جديد !
الى ان جاءت زوجتي
واخذت تنهش من لحمي
خفت يا ابي واختبأت في مكان ما
افكر
حتى وجدت سريرا وغطاء
تدثرت فيه وحلمت بأني انا
الزمن
وأنت لست الا نسمة عابرة
امام بابي تمر دون ان تقرع .

الى ذات الشعر البنى

شعر : رشاد على اديب

بنية الشعر البديع تبسمي ... عن لؤلؤ رطب بأحلى مبسم
تزهو بمشفتان داحستا الهوى ... ياقوتتان هما وشقا عندم
لله شهلة مقلتيك فانها ... سحر مبين ينجلي مثيم
من سحر هاروت وماروت سرى ... في بابل وغدا لطرفك ينتمي
لله اهداب رقاق شرع ... ترمى فتصمى الناظرين بأسهم
لله خد ناضر متورد ... أخذ احمرار الوجنتين من الدم
نعلوه الطف شامة مسكية ... عن شامها يعلق بها ويتيم
لله جيد متلع متطالع ... نتلفتين به كظبي اعصم
لله نهد واثب نحو العلى ... فكأنه يبغي لقاء الانجم
وازاءه صنو له متقابل ... متعادل وصفا كالطف توأم
لله زند ناعم في لمسه ... يحلو بكف بضة ومعصم
لله قد ينثني متأودا ... كالبان اوده هبوب النسيم
نامي ممتعة باطياف المنى ... وتملمي بتغنج وتململي
اني احببت يا مهاتي فانعمي ... بالحب وابقي للموله واسلمي

مجلة «العرفان»

لوحة انسانية

الزيارة

بقلم عبد الرحمن عباد

حين رايته اول مرة شعرت ان هذا الرجل شيء اخر .. شيء تفتقر البشرية الى امثاله .. يعطى دائما ولا ياخذ الا مقدار قبضة يد .. لم يعطل عن عمله يوما سوى يوم العيد .. له عطلتان في السنة .. يوم الفطر . ويوم الاضحى .

اليوم عمره ستون عاما .. تزوج مرتين .. انجب من زوجته الاولى ثمانية اطفال .. ماتوا جميعهم .. اما زوجته الثانية فانجب منها عشرة اطفال ..

كان يقول لربه حين يودع طفلا من اطفاله في المحطة الاخيرة سوف استمر يا الهي .. ولن امل طلب الرحمة .. وقد استمر ..

كان ينهض قبل استيقاظ العصافير .. يمسح وجهه بالرحمن ثم يتناول كسرة خبز فيفطر ثم يحمل زاده .. ولا يعود الا مع وداع النهار ..

هكذا عاش .. تعبه لغيره .. سماؤه من اجل راحة غيره تعاسته من اجل ان يزرع السعادة في قلوب غيره .. كان مخلصا في غضبه ... .. مخلصا في وفائه .. جديا في كل شيء حتى في مزاحه .. لا ينحني الا لخالقه ولا يتقوس ظهره الا كي يحمل الفاس ويهوى بها على الارض ..

لم يمرض في حياته ابدا .. كان يصارع المرض وهو يشتغل .. ولذا لم يعرف الطريق الى الطبيب طيلة حياته وحين كان المرض يهجم على احد اطفاله كان يرسله الى الطبيب الوحيد الذي يؤمن بجدوى علاجه .. كان يودعه امانة في عنق الرحمن ..

لم اشاهده مرة يبكي على طفل اخذه الله .. مرة واحدة رايت عينيه مخضلتين بالدموع .. كان ذلك يوم وفاة صديقه وابن عمه يوسف يوم رفض سكان القرية ان يدفنوه .. لانه غريب .. لانه مهاجر .. لانه لاجيء . كان ذلك .. عام ثمانية واربعين .. يوم وقف سكان تلك القرية يدفعون ركب الجنازة ويمنعونه من دفن الميت

.. يومها رفع محمد راسه الى السماء وقال :

يارب .. حتى القبر لا نجده في ملكوتك .. وبكى .

كانت تلك اول مرة ..

اما المرة الثانية فقد كانت قبل ايام .. كنت ذاهبا لزيارته .. كانت رائحة الهواء تدخل الى رئتي دون استئذان وكان المرضون يمرحون خارج المستشفى خلال وقت الزيارة وكان المرضى يسعلون ويتلوون من الالم .. وبعض الزوار يمسحون دموعهم باوراق المحارم ويتمنون الشفاء للجميع ..

كان محمد رابضا في قرنة الغرفة كاسد جريح .. لا يقوى على الحركة .. وحين راني ادار وجهه الى الناحية الاخرى وبكى .. ورايت دموعه تنزل ببطئه لتبلل لحيته .. قال :

جئت ..

قلت : الحمد لله على سلامتك .

ترجلت دمعة اخرى ساخنة .

وضعت يدي اتحسس جبهته فامسك بيسراه يدي وقال .. انظر ..

لم اكن اشاهد سوى اطلال انسان .. بقايا قلعة صمدت لكل انواع الغزو والدمار والرصاص .. وهي اليوم تتارجح تحت قبضة الزمان .

امسكت بيسراه .. شاهدت المدينة العملاقة التي تنتف حولنا جدارا من الصلب والحديد والاسمنت ... وقلت سبحان الله .. اهذه هي اليد التي رفعت كل هذه العمارات .. كانت مليئة بالعافية والشباب والتحدي .. وهي اليوم رخوة لا تستطيع حمل اصابعها ..

كانت المعركة سريعة تمكن المرض خلالها من احتلال الجانب الايمن من قلعة تحديه .. اصبح نصفه الايمن مشلولا لا يقوى على الحركة .. وهو اليوم يقاوم بنصفه الايسر ..

اضرب عن الطعام فترة .. لكنه عاد يتشبث بالحياة .. كان لسانه يتحرك ولسانه ينفث بعض الكلمات .. كنت اسمع الكلمات تتحول في جوفه .. تريد ان تخرج .. ان تقول :

يا مدينة بلا تاريخ .. يا مدينة تتنكر لمجدين .. هل بت لا تعرفين من رفعك فوق كتفيه .. وبناك طوبة طوبة ..

وقت الزيارة محدود .. وكيس التابيوت المعلق مشنوق على عمود من المدن المعصف يرسح نقطة نقطة ..

اهذا هو ابن ادم ..

اهذا الذي صعد الى السماء وداس انف القمر .. عجيب امرك يا ابن ادم .. عملاق شامخ النبوءة .. جرثومة صغيرة بحجم شعر تستطيع هزة من رمش عينيك تحولك الى كتلة لحم نتنة وتحول جبروتك مهزلة ..

قرع جرس الخروج .. وجاء صوت من الخارج يقول انتهت الزيارة ..

نعم انتهت الزيارة .. دخل محمد الى الحياة كما دخلها من قبله ادم وكل ذريته زوارا ينتظرون لقمة خبز من هنا ويشمون وردة من هناك ويحسبون وينجبون ويكرهون ويعشقون .. ثم تنتهي زيارتهم .. يعودون من حيث جاءوا من الباب الذي دخلوا منه صفارا .

انتهت الزيارة .. قرع الناقوس .. وسوف يقرع لكل مخلوق ناقوسه ليعلن انتهاء وقت الزيارة .. فجميع الزوار يحملون حقائبهم ويعودون الى بلادهم .. بعضهم ينسى حقائبه .. وبعضهم يحمل اثقالا اكبر من طاقته لكنهم يغادرون المحطة عند سماع الناقوس .. عند سماع الصفير .

الفن في بلادنا
زاوية يحررها : ابو اديب

فنان من عكا
بيكاسو زوزي رسام حديث



بيكاســو زوزي

الزائر لمرسم «بيكاسو» في عكا القديمة لا بد وان يدهش لمثل هذا الانتاج الغزير والجميل لشاب لم يتجاوز الثامنة عشرة من عمره .

«بيكاسو زوزي» اسمه الكامل ، ابوه احمد عبده زوزي رجل مثقف وثائر على المألوف - اختار لابنه هذا اسما غريبا لفنان شهير كما اختار لباقي ابنائه اسماء مشاهير الرجال: ميشيل انجلو ، اسكار ، ابن سيناء

لبيكاسو اكثر من ثلاثمائة لوحة ذات طابع تجريدي حديث ، رسمها بمختلف ادوات الرسم اهدى منها الكثير وباع منها الكثير . ومرسمه مليء بها وهو لا يتوانى عن الانتاج يرسم ويرسم بمثابرة وخلق وابداع . وبيكاسو لم يتلق اية دروس في الرسم ، لم يكن يوما في معهد فنون ولم يتعهده اى رسام معروف .

والى هذا فان بيكاسو لم يتأثر باحد من كبار الفنانين ، لانه لم يتعرف عليهم ، لم يدرسهم ولم يشاهد الا القليل من انتاجهم .

يقول بيكاسو :

– ما تأثرت باحد . ولم اتعرف على احد منهم الا منذ امد قصير . وانا ارسم لاحساسي بالحاجة الى التعبير ، وانا في سن الثامنة كنت احب ان ارسم ولم اكن جديا في التعبير عن نفسي بالرسم الا في الرابعة عشرة .

ليس لدى بيكاسو اية رسوم للمناظر والاشياء كل ما يرسمه تجريد ، تعبير تجريدي عما في الداخل ، عما في الحياة من مشاكل وتناقضات ، وقد يبدو انه متأثر بالرسام الشهير بيكاسو لكنه يقول:

– لم اشاهد لهذا الرسام الكبير اية لوحات الا بعد ان بلغت الخامسة عشرة .

وعن غزارة انتاجه يقول بيكاسو :

– انني ارسم كثيرا ، بين عشية وضحاها تتكون عندي فكرة للوحة . اخطها على اللوحة الكرتونية او القماشية ، وافضل ساعات الليل وساعات الصباح المبكر للرسم ، وقد استمر حتى الظهيرة . وكثيرا ما يكون لدى عدة تصاميم لعدة لوحات ، انتقل من واحدة الى اخرى دون توقف .

ويعود بيكاسو الى موضوع التأثر بالسلف من الرسامين الكبار او بالمعاصرين منهم فيقول :

– انتاجي عصارة خيالي وروحي ، ما قلدت ولا تأثرت باحد ، ومع هذا فانني احب ان اتعرف على العباقرة من الرسامين وعلى انتاجهم لدراستها والمقارنة بين انتاج رسام ورسام ، مدرسة ومدرسة .

اشترك بيكاسو في ستة معارض في عكا وفي القدس وكانت لوحات هذا الشاب الناشيء الى جانب كبار الرسامين ومشاهيرهم في بلادنا ، وقد كان اقبال شديد على زاويته في كل معرض ومعرض كما كانت لوحاته رائجة ومسترعية للنظر . كما ان الصحافة المحلية لم تبخسه حقه من التقريظ والتحليل .

ينوي بيكاسو ان يفتح معرضا خاصا به في احدى المدن الكبيرة . كما ينوي الالتحاق باحد معاهد الفنون المحلية ليخرج بعد ذلك الى ايطاليا ، او الى اى بلد لاكمال دراسته .

زكي شقور لاول مرة في :

ردى الفرة – على الشاشة الصغيرة

ضمن برنامج – من اغانينا – جرى في ستوديوهات التلفزيون بهرتسليا تسجيل اغنية – ردى الفرة – كلمات الشاعر علي الطاهر الزيداني وتلحين الاستاذ حمد سلام ، اداها المطرب السخنيني زكي شقور ..

وزكي معروف في منطقته بكونه مطربا شعبيا يردد الاغاني اللبنانية لوديع الصافي وجوزيف عازار .

زكي صوت غنائي جديد بالنسبة للمستمعين في المناطق العربية في اسرائيل باستثناء قرى الجليل ومنطقة البطوف . وهو الى هذا يحتاج الى مزيد من التدريب الغنائي والموسيقى .

يقول زكي :

– درست في معهد التخنيون بحيفا مدة سنتين لم تتح لي فرصة الدراسة الموسيقية ، الا انني راغب في انتهاز اية فرصة الدراسة الموسيقية ، للالتحاق بمعهد موسيقى تتناسب الدراسة فيه مع ظروف عملي . انني مهتم بموضوع الغناء ، وسيسعدني كثيرا ان اجد استاذا متخصصا يهتم بتدريبي على اصول الغناء ضمن طاقات صوتي ويعطيني الاغنيات المناسبة له .

وتطرق بعد ذلك الى مجاله الغنائي فقال :

– انني اغني في حفلات المناسبات والافراح مع فرقة الشباب المؤلفة من عازفين في منطقتنا مجال التمرين صعب بسبب ظروف البيت وانا اضطر ان اخرج الى خارج القرية لاجل ان اتمرن واعطي صوتي انطلاقاته الغنائية .

انني اعلم ان لدي امكانيات صوتية جيدة ، هذا ليس رايي المتفائل وانما هو راي اعرفه من المستمعين اصحاب الذوق السليم ومن اشخاص لهم الالمام

زكي شقـور – سخنين

● ● ●

الكافي في موضوع الغناء والموسيقى . انتظر بكل ترقب ان التقي بالشخص الذي يستطيع ان يدلني على الالحان المناسبة لصوتي ، ان يكتشف طاقاتي الصوتية .

كامـــل ناطـــور
رسام عرف نفسه بعد الاربعين

من يزر منزل كامل ناطور في دالية الكرمل لابد وان يؤخذ بالجو الفني الذي يغمر مدخل البيت وغرفة وقاعته المزدانة بعدد كبير من اللوحات الفنية لكامل ولعدد من فناني بلادنا المعروفين

وحين نلتقي بكامل تعرف انه قد تخطى الاربعين قبل ان يتعرف على موهبته ، فاذا ما بلغ الثالثة والاربعين حتى وقف في اول الدرب وبين يديه عدد من اللوحات الزيتية اكثرها ذات طابع بنائي قريب من المهنة التي يمارسها .

يقول كامل : يجب الفنان ان يضيف الى العالم شيئا جديدا ومعنى جديدا وقد تجسد هذا الامر في حبي لبناء اشياء جديدة باسلوب فني جديد .



كامل ناطور مع احدى لوحاته

لذا فقد برعت في رسم الخرائط المعمارية دون ان اتعلم هندسة البناء المعماري ولكن هذا لم يؤخرني عن الالتحاق بدورتين في الهندسة المعمارية وتخرجت بدرجة مؤهل .

وهنا بدات احاول ان اجسد في الاشكال المعمارية وفق رؤيتي الخاصة فبدات في بناء منزلي هذا ، فخرج كما تراه قطعة فنية يحبها كل من يراها .

وهنا لابد ان نقول ان كاملا على علاقة طيبة بفناني عين حوض بلد الرسامين والنحاتين وهو كما يقول متأثر بفنانين يمتلك لهما عدة لوحات الاول : – ايرى لوحانا – والثاني – توم –

يقول كامل : لقد ظن هذا الفنانان انني لا اعرف كيف امسك الفرشاة ، ولكنني حين عرضت عليهما بعض انتاجي ابديا اعجابهما وشجعاني على ان استمر .

ويستطرد كامل قائلا : خلال اربعين سنة عاش الفن في احساسي ، ولكنه ظل مكبوتا . رغم انني اكتسبت خلال هذه الفترة الطويلة من العمر تجارب ومعرفة واطلاع ، وقد آن الاوان لتتفجر هذه الطاقة الكامنة في داخلي وخلال ستة اشهر رسمت ثمانين لوحة .

ونتجول بين لوحات كامل نستعرضها ونقف امام الكثير منها باعجاب خاصة في تركيبه للالوان ومزجها واختيارها جنبا الى جنب ، كما نقف امام بعضها لنبدي بعض الملاحظات حول قواعد فنية يجب ان يرتكز عليها الرسام في بداية طريقة خاصة حين يكون الرسم مرتكزا على التطور بعيدا عن المدارس الحديثة

يقول كامل ونحن نستعرض لوحاته

– احب . كما ذكرت ، ان اضيف في لوحاتي معاني جديدة وجميلة على الحياة ، معاني تدخل الطمانينة والسعادة الى القلوب . قلوب الناس الذين يغمرهم قلق العصر الذى لايرحم وانا انسان ككل الناس احب السلام واراه احسن هدية تقدم للبشرية ، للعالم الذى يضطرب بالتهديد بالحرب وويلاته .. وهذه اللوحة توحد شعوب الارض في مدينة السلام . . . وهذه لوحات اخرى ترمي الى نفس الهدف .

وعن لوحة اخرى يقول كامل :

– لابد ان يكون للفنان نظرة استخلاص على ما مضى من العصور الغابرة . ليقيسها مع الحاضر فيدرك التطور الذى طرأ ، ولقد رسمت هذا التطور في عدة لوحات ، منها هذه اللوحة ذات جرار الماء التي استعملها الانسان القديم والى جانبها الصواريخ الموجهة نحو القمر .

وسألناه كيف استطاع ان يحصل على هذه اللوحات لفنانين معروفين وهي تكلف مبالغ كبيرة من المال :

– كانت البداية صعبة ، فقد اعجبتني لوحة لفنان من عين حوض واحببت ان امتلكها ، لكن ثمنها المرتفع حال دون ذلك ولكن الرسام لاحظ ما يعتمل في نفسي وقدر ظروفي كابورب عائلة فعرض على اعمالا بنائية في منزله مقابل اللوحة التي احببتها ، وهكذا بدا حصولي على اللوحات ، فانا اجيد ان اتقاضى لوحات فنية على عملي بدل النقود .

وعن تطلعاته للمستقبل يقول كامل:

– اتمنى ان اعرض لوحاتي في معرض خاص بي ، وسيتم هذا قريبا في بيت روتشيلد بحيفا .. كما اتمنى ان اطلع اكثر على الاساليب الفنية الحديثة لاحسن اسلوبي في العطاء الفني الجميل الذى اتمنى ان يستمر وينال الاعجاب.

عماد فرو وزياد شاهين يصدران كتاب :

* تجرحت اوتـــارك ياقلب *



في هذا الكتاب القصة الكاملة لحياة فارس العود الراحل ، للموسيقار فريد الاطرش . تجد فيه الى جانب الاغاني والصور النادرة التحليل الموسيقى والفني لاغاني ومعزوفات فريد التي خلدته الى ما هنالك من جوانب انسانية واحداث هامة في حياة هذا الفنان الكبير .

وعن المصادر التي استقى منها المؤلفان مادة كتابيهما يقولان :

– استعنا بمصادر مختلفة قديمة وجديدة بكتب وصحف من الاقطار العربية الى جانب اذاعات من الراديو والتلفزيون انتهزنا الفرصة وسجلناها ولخصنا اهم ما جاء فيها .

وعن المدة التي اعد فيها الكتاب للطبع يقولان :

– اشتغلنا مدة قصيرة من الزمن اياما لم ننم لياليها . كنا نكتب ونلخص وننقل ونرتب .. مسودات كثيرة كتبناها ومزقناها .. اردنا ان نقدم لمحبي فريد صورة جميلة ودقيقة عن حياته وفنه . فقد عاش فريد في قلب كل انسان .. ونحن كشباب احببنا الفن شعرا ولحنا . تكونت لدينا فكرة المساهمة باحياء ذكرى فريد . فالى جانب المصادر التي كانت بين ايدينا اخذنا نكتب مشاعرنا وانطباعاتنا عن فريد وفنه وكتبنا ومزقنا وعدنا نكتب ونمزق الى ان صار بين ايدينا مسودات وضعنا لها عنوان – تجرحت اوتارك يا قلب – .

ودار الحديث حول اصدار الكتاب:

– عرضنا فكرة اصدار الكتاب على السيد توفيق حلبي صاحب مكتبة – الامل – كما عرضنا عليه فكرة تسمية المكتبة بمكتبة فريد الاطرش ، وقد رحب بالفكرة وجاءنا بعد اسبوع بمفاجاة اذا صنع ختما للمكتبة باسم فريد .

وعن الغلاف حدثنا المؤلفان :

– في قريتنا العامرة نخبة من الشعراء والادباء والفنانين ، فؤاد دقه فنان في الظل ، يرسم بلا ضجة . لديه عدة لوحات رائعة . وقد اتفقنا معه فرسم لنا الغلاف ، لوحة تعبر عن حياة فريد ، ونحن نامل ان نلتقي بهذا الفنان في لوحات اخرى .

– اعرف انكما تحرران الصفحة الفنية في مجلة الهدى ماذا افردتما لفريد ؟

– افردنا عددا خاصا به .

– وماذا ايضا عن الكتاب ؟

– الكتاب بحد ذاته مفاجاة ، ذلك ان الطريقة التي تناولنا بها قصة فريد . تختلف عن اية طريقة ظهرت في الكتب والمجلات والاذاعات . في هذا الكتاب تستطيع ان تعرف كل ما تحب ان تعرفه عن فريد ، عن اثره في الاوساط العربية والغربية . عن موسيقاه التي غزت البلدان الاوروبية والامريكية .. حيث عزفت اغانيه عزفا اوركستراليا عالميا لكبار الموزعين والملحنين الاجانب .

واذ نحن لسنا في سبيل تلخيص الكتاب لقرائنا . نكتفي بهذا القدر تاركين الحكم فيه للقراء الذين ولا شك يحبون ان يطلعوا على حياة فريد وفنه واثره من خلال مادة مجموعة بفنية واتقان وهي ولا شك موجودة في كتاب عماد وزياد : – تجرحت اوتارك يا قلب – .

* عن مكتبة فريد الاطرش دالية الكرمل ، مطبعة الاتحاد ١٩٧٥

على هامش مغناة كروم الدوالى

تسنى لي قبل ايام مشاهدة العرض الاول لمغناة كروم الدوالي على مسرح المركز الثقافي البلدي في الناصرة . وقد استقطبت هذه المغناة نخبة من فناني الناصرة قدموا للجمهور عملا فنيا رائعا فيه دليل قاطع بان مواهب شبابنا وشاباتنا لو تناولتها الايدي المسؤولة بالصقل والرعاية تعطي ثمارا مباركة تفوق كل توقعات ممكنة

وكروم الدوالي مغناة كتب كلماتها الشاعر الرقيق جمال قعوار ولحنها الاستاذ يوسف الخل وساعد على اخراجها مخرج موهوب اصر ان يبقى جنديا مجهولا .

لقد تضافرت الجهود الفنية لاخراج هذا العرض الغنائي التمثيلي ، على احسن ما يمكن من قوة تعبير في مجال الموال الاصيل . والالحان الفولكورية والرقص الشعبي المتقن باشتراك اكثر من خمسين فتاة وفتى .

الجديد في هذه المغناة انها تكاد تكون الاولى من نوعها لاحياء التراث الاصيل بثوب مزركش انيق ، وبكلمات تدعو الى حب الخير وحب الارض . ونبذ الاستغلال وتمسك ابن القرية بمجتمعه القروي ، حتى لا يذوب وينصهر في مجتمع المدينة .

ومع تضافر جهود المؤلف والملحن والمخرج تكتلت جهود مصمم الديكور طوني حلو ، وجوقة الانشاد والعزف التابعتين للمركز الثقافي في الناصرة ، مع مجموعة من المطربين والممثلين من بينهم جميل شوفاني ، تريز اشقر ، ومنصور اشقر ، غسان طنوس وجميل نصرالله .

لقد شعرت اثناء مشاهدتي

يوسف الخل

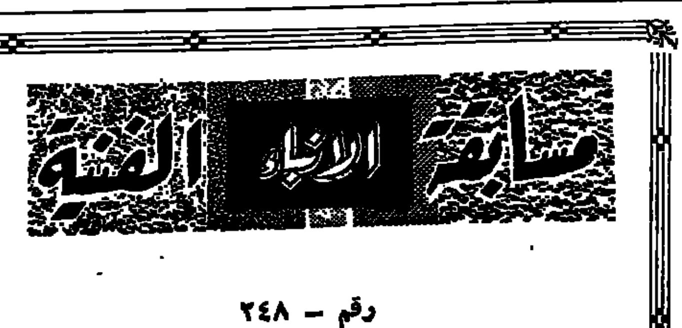
● ● ●

هذا العرض الرائع ، ولا اشك ان الكثير من المشاهدين ، كان يعتمل في نفوسهم مثل هذا الشعور ، بان مجتمعنا العربي في اسرائيل اخذ يشهد بداية تفجر مواهب فنية راقية واصيلة ، وان اول الغيث قطر ثم ينهمر ، ولقد خرجت من هذه المسرحية الغنائية وقد تركت بصمات عميقة في نفسي

بقلم : محمود عباسي

بما حفلت به هذه المغناة من كلمات رقيقة معبرة . وجو غنائي راقص ، وتطفي عليه الحان شعبية محلية اصيلة ومغزى اصيل يعمق الاحساس بالنفوس بان الخير ما زال موجودا وان الانسان الشرقي يحمل في طوية نفسه من الطيبة والمحبة والوفاء كنزا لا يقدر بثمن .

تحية الى مؤلف المغناة الشاعر جمال قعوار واخرى الى الملحن الموهوب الاستاذ يوسف الخل وثالثة لكل من ساهم وعمل على انجاح هذا العرض الكبير .



رقم – ٢٤٨

باشراف : عيسى الحرباوي

اعد هذه المسابقة صديق المسابقة خليل اسكندر مسلم من الناصرة .

المطرب عبد الحليم حافظ غنى تقريبا من الحان جميع الملحنين المصريين . ولكن هناك اغنية لحنها له ملحنان لبنانيين شهيران .

فمن هما وما اسم هذه الاغنية ؟

حل ونتائج المسابقة رقم – ٢٤٧ –

الحل الصحيح :

١ – اسم المكتشف : محمد الموجي

٢ – اسم الاغنية : حلوه يا دنيا

اسماء الفائزين

لقد فاز بالقرعة كل من : –

١– وسيله هاشم خورشيد – الريحانية – الجليل الاعلى

٢– وجيه محمد قشمر – قلقيلية – مدرسة قلقيلية للبنين

٣– توفيق سليمان عواد – دالية الكرمل – شارع ٦٣ بيت ٤

جائزة صالون مونت كارلو بنابلس

جائزة هذا الاسبوع خصصت للانسة عبيدة شاهين . يرجى منها مراجعة صالون مونت كارلو وجائزتها تسريحة وقصة مجانية .

جائزة صالون ابراهيم للتجميل بعكا

جائزة هذا الاسبوع خصصت للانسة امنة مطلق . يرجى منها مراجعة صالون ابراهيم للتجميل وجائزتها تسريحة وقصة مجانية .

اصحاب الحلول الصحيحة

سخنين – نزار مغنطوس ، كفر ياسيف – وجيهة شحادة ، نرجس فرح ، سلفيت – حسن عيسى ، حكم قدره ، المكر – كميليا الياس ، حيفا – سيد عمر ، حورية ابو ناصر ، ام الفحم – نادرة شريدى ، دالية الكرمل – اسامة مقلده ، دالية زيدان ، سامية ابراهيم ، عزمية حلبى . شادى كيوان ، توفيق عواد ، بيت جن – حسن حلبى ، طولكرم – اسعد جلاد ، زيزي سمارة ، عبير نداف ، الفريديس – احمد شكرى ، نمر ابو عريشة ، خضر مراعنة ، الناصرة – محمد عثمان ، ايمان سخنينى ، فاطمة خضور ، عطا حريرى ، نائلة خليل ، وفاء الزعبى ، شعاع جرايسى ، انشراح حريرى ، رائد عبدالفتاح رينا سخنيني ، عايشة عجاوى ، بادرة عباس ، الكبابير – محمود حوشان ، طه عبد الحليم ، ماجد سعدى ، احمد شناوى القدس – سوسن السابق ، ابراهيم العبد ، عيلبن – رلى سلمان فتحية عثمان ، غزة – طلعت السرساوى ، جواد العجل ، ماهر شبلاق ، نابلس – محمود شموط ، صبحى عبد الحق ، عبيدة شاهين ، ناصر بدر ساوى ، عسفيا – هانى حمدان ، ابو سنان – غانم مشلب ، سيلة الظهر – محمود طيب ، اللد – رتيبة الوحواح ، يافا – روحية على ، لطيفة سطل ، المشهد – سعود حسن ، الريحانية – عفاف خورشيد ، وسيلة خورشيد ، عكا – حسنية عرابى ، فكرية اسود ، سهيلة مرعى ، فكرية فيرانى ، امنة مطلقة ، يركا – يوسف قويقس ، خان يونس – زهير قديح . قلقيلية – هاشم سعيد ، عبد الحفيظ حمدان جلجولية – نسرين مرار ، حرفيش – مالك خطيب ، حيفا – امال ابو عيسى ، بشارة برانسى ، كفر كنا – جاد عزيزي ، الرينة – طلال طاطور ، البقيعة – سلوى صباغ ، يانوح – وسام سعد ، طوباس – محمد ابو صدر ، قلقيلية – وجيه قشمر ، المكر – كمال الياس ، العريش – مدحت عياش ، غازي درويش ، زاهر نبيه البيك ، ثابت ابو خاطر ، دير البلح – على ابو زيادة ، رفح – محمد حسين العرجا .

قسيمة – الرقم ٢٤٨ –

الاســـم : ________________

العنـــوان : ________________

التوقيـــع : ________________

حركة فنية غربية
فرقة الزهور
في شفاعمرو

الى جانب الحركة الفنية الشرقية في شفا عمرو تبرز حركة موسيقية غربية معروفة بـ موسيقى الـ – بوب – المتاثرة بموسيقى البيتلز الغربية .. ذات الجيتار والطبول والصنوج ومكبرات الصوت التي تكاد تصم الاذان .

نحن الان في زيارة لغرفة التمرين لفرقة الزهور الموسيقية في شفا عمرو انها احدى التحركات البارزة في البلدة

والفنان الشاب تيسير نصر الله هو عازف الجيتار الذى جعل احدى غرف منزله مركزا للفرقة للتمرين والادارة والاستعداد للحفلات يقول تيسير وهو معلم في شفا عمرو .

– بدانا قبل قرابة سنة ، بعد ان انهى اعضاء الفرقة دراستهم في الفرق لدى معلمين مختصين ، التقينا وتحدثنا وشكلنا الفرقة واسميناها – الزهور – بدافع رغبة منا في الموسيقى والعزف والغناء ثم وجهت الينا الدعوات للاشتراك بحفلات رسمية وحفلات افراح ..وكان التشجيع حليفا لنا . ونحن لم نصب بالغرور حتى نقول اننا نجحنا كل النجاح ولكننا نسير في الدرب بخطوات ثابتة .

– حدثني عن اعضاء الفرقة اذا شئت .

– بالطبع ، احب ان احدثك :ضابط الايقاع هو الطالب الثانوى عيد لوملي ثم سمير دانيال عازف جيتار ثم زياد ابو سنه عازف جيتار – صولـو – وتيسير نصر الله عازف جيتار –باص–

– وماذا عن المغنين ؟

– يغني معنا نزيه نصر الله بالعربية والعبرية وكمال جلاق يغني بالعربية واليونانية ، اما زياد وتيسير فيغنيان بالانكليزية والفرنسية .

– من اين لكم بالاغنيات العربية والغربية ؟

– العربية من اغاني فيروز وجورجيت صائغ ومحمد جمال اما الغربية فناخذها عن اسطوانات لمشاهير الفرق والمطربين الغربيين . !

– هل تنتظرون اية مساعدة لمزيد من التقدم الفني ؟

– طبعا هناك فكرة لاقامة نادللشباب البلد واعتقد ان هذا النادى سيكون مقرا لفرقتنا الى جانب تبنيه لمختلف الحركات الفنية في البلدة كفرقة التمثيل وفرق الرياضة والكشافة .

...م عربي طويل
...تنة الجماهير

... هذا الفيلم مقتبسة عن فيلمين ... من تمثيل فاتنة الخمسينات ... داي ، والممثل الوسيم المعروف ... التلفزيون باسم (ماكميلان) ... سون ..بطل مسلسل (ماكميلان) ... وذلك في تلك الفترة التي ولادة ماكميلان .. الفيلمان هما (الوسادة) و(يا حبيبي عدلي تاني) ... يلم لبناني وان كان معظم ابطاله ... وفيه نلتقي مع عبد السلام ... وحسين المليجي ويوسف ... اما لواء البطولة فمعقود ... صباح .

... طش (عبد السلام النابلسي) ... مدرسة لتعليم الفنون الجميلة. ... صديق مع غني عبد الغني (حسين ...) صاحب كباريه .. ومليونير. ... احوال الكباريه كانت تسير من ... الى اسوأ . في حين ان الكاباريه

الواقع قبالة صالته كانت اوضاعه تتحسن . والرواد يتوافدون عليه كل ليلة دون انقطاع . ويبحث عبد الغني عن سر اقبال الجماهير على الكاباريه المنافس واعراضهم عن صالته . فاكتشف ان ما يشد الجمهور هي مطربة الكاباريه الفاتنة ذات الصوت الرخيم نهلة (صباح) . ولما كان عبد الغني يعلم ان نهلة تتلمذت في مدرسة صديقه طشطش . فقد رجاه ان يقنعها بالانتقال للعمل في صالته . ولما كانت نهلة تحترم استاذها السابق . وتكن له الود والتقدير . فقد استجابت لرغبته ووعدته ان تحقق مطلبه .

وكان لطشطش عشيقة هي سيكابيك تحب ان تضرب .. وتعتقد ان الضرب هو العلامة الاولى من علامات الحب .. وكلما ضربها حبيبها اكثر..

وكانت الام الضرب موجعة اكثر كلما تأكدت انه يحبها اكثر .

حسني هو صحفي ناجح . لم ترق طريقة نهلة في الغناء فشن حملة صحفية شعواء عليها واتهمها بالانحلال والاستخفاف بفنها . وما كادت نهلة تطالع المقال حتى جن جنونها .. كيف يجرؤ هذا الصحفي المأجور ان يهاجمها وهي فاتنة الجماهير ومعبودته الاولى . لابد من مقاضاته وجعله يدفع الثمن غاليا .

وكان لحسني صديق يدعى صلاح وهو من اشهر محامي البلد . وذهب حسني يزور صديقه المحامي في مكتبه ويتبادل الاحاديث معه . ويدور الحديث عن نهلة ومهاجمته لها . فيحذر المحامي صديقه الصحفي من مغبة فعلته وينصحه ان يوقف حملته . لانها قد تؤدي الى عواقب وخيمة . وقد يدفع ثمنها غاليا اذا ما رفعت عليه نهلة دعوى قذف وتشهير .

ويترك صلاح مكتبه لامر طارىء . ويبقى حسني وحده في المكتب .

وتذهب نهلة وهي ثائرة هائجة ومعها عدد الصحيفة وتشكو امرها لعبد الغني وطشطش فيشيران عليها بتوكيل محامي يقض مضجع حسني ويكيل له الصاع صاعين ويجعله يدفع ثمن تهجمه تعويضات طائلة .. وبالطبع وقع الاختيار على صلاح افضل المحامين .

ويفاجأ حسني وهو جالس في مكتب صلاح وفي كرسيه بالثلاثة .. وعندما يعرف هويتهم والغرض من قدومهم.. يجعلهم يعتقدون انه هو نفسه صلاح المحامي .. ويقبل ان يكون ممثلا لنهلة في الدعوى التي سترفعها ضد حسني .. والتي سيقوم هو برفعها . ويلتقي حسني مع نهلة في اليوم التالي . فيراها مخلوقة رقيقة وديعة رفيعة الخلق فيعجب بها ايما اعجاب . ويندم على مهاجمته اياها .. ويحتار كيف يكفر عن غلطته .. فيقرر التقرب منها ويدعوها لحفلة عيد ميلاده .

وفي الحفل تغني نهلة اغنية خاصة لحسني سنة حلوة يا جميل ــ هابي برث دي تويو .. وتنفرد بعد ذلك به .. وفي ذلك الجو الحالم الشاعري الخلاب تفتح له صدرها وتحدثه عن مأساة حياتها . يراها الناس سعيدة.

ويحسدونها على سهرتها ومجدها وتراها في حين ان حياتها قطعة من التعاسة والمرارة .. ليس لها رجل يمد لها مجداف من رجولته فيحميها. ويدافع عنها . ويرد الحملات الصحفية السافلة المفرضة عليها .. احبت ..لاب مرات .. كل مرة تعتقد انها عثرت على فتى احلامها .. وشريك حياتها والرجل الذي سيسعدها .. وفي كل مرة تكتشف ان حبها كان مجرد وهم كاذب وسراب خادع .. حتى يئست من الحب .. واغلقت متاريس قلبها .. والقت بالمفتاح في البحر .

ويدافع حسني عن الصحفي .. ويقول لعله كان مخدوعا ولم يكتب ما كتبه لغرض سيء .. ويثير هذا الدفاع حنق نهلة ويسبب خلافا بينهما .. ولكن حسني يتدارك الموقف ويعرف كيف يرضي نهلة ويصالحها .

وتصبح نهلة شغل حسني الشاغل .. ويعجز عن الكتابة والعمل بسببها.

ويجتمع طشطش ونهلة وعبد الغني ويبحثون عن وسيلة للايقاع بحسني وجعله يتقيأ حملته مالا وسمعة .

فيقترح عبد الغني ايقاعه في فخ وتكون سيكا بيسك هي الطعم . وتغريه في داره . وتلوث اسمه .

وفعلا . تذهب سيكابيسك لزيارة حسني في مكتبه الصحفي . وتزعم له انها تعيش مع الفنانة نهلة .وطشطش يحبها ولكنها لا تحبه . وتدعوه الى دارها لتخبره بحقائق عن نهلة . وتزعم له ان نهلة تحب المحامي صلاح وهي متيمة بهواه . ولكنه يفهم لعبتها فيصفعها ويطردها . ولما كانت سيكا بيسك تحب الضرب . ولا يسعدها اكثر من ان تنال علقة ساخنة من رجل .فقد عادت تقول ان حسني رجل .. لانه.. لانه ضربها .

ويفشل استعراض عبد الغني ويخسر كل ما انفقه عليه من مال في غمرة الازمة الشخصية التي تعانيها نهلة . والتي اصابتها بدوار . ويذهب حسني لزيارتها والسؤال عنها . فتعجب لاهتمامه بها وتقول له : كان عليك ان تكون فنانا لا محاميا لكثرة اهتمامك بالفن ... ويتركان الدار معا .. ويتبادلان اول قبلة .

ويذهب حسني لزيارة صلاح ويعرض عليه مأساته .. انه يحبها .. يحبها بجنون ولكنها تحب شخصا آخر .. تحبه هو بصفته صلاح المحامي لا حسني الصحفي .. الذي يهاجمها !! ولو عرفت هويته لكرهته .. فينصحه صلاح ان يعترف لها اعترافا كاملا ..

ويصبح الضرب مشكلة بالنسبة لسيكابيك وطشطش .. فهي تحسب طشطش وتريد ان يقدم لها دليلا على حبه لها بضربها .. ولكن طشطش لا يؤمن بالضرب فتورد له ادلة على صحة ما تقوله : روميو وقيس فضلا وحبهما لانهما رفضا ضرب جولييت وليلى ..

ويقابل حسني نهلة فيحاول ان يعترف لها بكل شيء .. ولكن نهلة لا تمكنه من ذلك وتقترح عليه ان ينهيا فراقهما بالزواج . وينسيا قضية الصحفي .. فلا يسع حسني الا الموافقة على مشروعها الذي كان في الواقع اعز امنية تراوده .

حفلة الزفاف في قمتها . نهلة بثوبها الابيض تخطر كفراشة وهي تغني :

زفوني زفوني .. وعلى الورد مشوني.. وعلى جناح فرحتنا للحلو ودوني عريسي حسني وانا قلبي متهني ..

وتلافيا للمفاجآت فقد كتب حسني اعترافا كاملا لنهلة . اما سيكابيك فما كادت ترى العريس حتى تصاب بذهول . انه ذاته حسني الذي صفعها وضربها .. وتذهب وتحدث صديقتها جاكلين بذلك . وهذه بدورها تنقل الخبر الى طشطش . وما كاد يسمعه حتى يجن جنونه ويتصل فورا بفندق سنترال حيث توجد العروس نهله . ويحدثها عما اكتشفه . وتحاول نهله الهرب من حسني وتضع الوسادة في السرير في محلها ..ولكن حسني يعترف لها بكل شيء .. في نفس الوقت الذي يحضر طشطش وجماعته للفندق .. ولما كانت نهلة قد احبت حسني وتأكدت انه رضي الزواج منها عن حب وعن توبة صادقة فتصفح عنه .. وحينئذ فقط يتفرغ طشطش لتسوية مشاكله مع سيكابيك .

موعدنا مع صباح في السادسة.الفيلم مرفق بترجمة عبرية .

الاذاعة

اكيد نشرات الاخبار
٦ر١٠ . ٧ر٣٠ . ٨ر٣٠ .
١٠ر١٠ . ١١ر٣٠ . ١٣ر... .
١٤ر... . ١٥ر٣٠ . ١٧ر٣٠ .
١٨ر... . ١٩ر٣٠ . ٢١ر٣٠
٢٢ر... . ٢٤

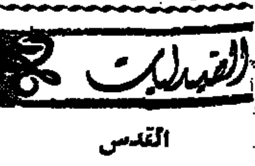
... مجموعة اغان ٧ر٤٠ حديث ... القلسطينية ٨ر٠٠ برنامج ... و رقم ــ ١ ــ ١٠ر٠٠ برنامج ١٠ر٥٠ نشيد ديني ــ اداء جوقة وطلاب دار المعلمين بحيفا ١١ر٠٠ ... ان الظهر وخطبة الجمعة والصلاة ... من القصائد الغنائية : لغيرك ... ليت يدا ــ ام كلثوم اشواق ــ السنباطي ١٥ر... طبيب وراء ... ون ١٥ر٢٠ غدا على ملاعب كرة ... ١٥ر٢٥ يا حبيب قلبي ــ ليلى ... ١٦ر٠٠ كل ليلة وكل يوم ــ ام ... ١٧ر٠٠ حديث باللهجة ... طينية ١٧ر١٠ صور من الحياة ... من الغناء العراقي ١٨ر٤٠ عالم ... ١٨ر٥٣ رسائل المستمعين الى ذويهم في الخارج ١٩ر٠٠ ابن الرافدين ١٩ر٣٠ مع مزارعي الغربية ٢٠ر٠٥ اضيئتي بالهجر الاطرش ٢٠ر١٥ حديث العم ... ٢٠ر٢٥ موسيقى القلل ــ سيد ... ٢١ر٠٠ ما يطلبه المستمعون ... ليالي عاشق الروح ــ محمد الوهاب ٢٢ر٠٠ على هامش ... ٢٢ر١٠ ناطرك سهران ــ وديع ... ٢٣ر٠٠ مطربة السهرة ــ وردة ... من الغناء القديم .

التلفزيون

... ملحنون وعازفون ١٥ر٢٥ سلام السبت ١٨ر... نشرة اخبار موجزة ...ية ١٨ر٠٢ نشرة اخبار موجزة ...بية ١٨ر٠٤ الفيلم العربي الكبير ...نة الجماهير) بطولة : صباح . ... شعبان . عبد السلام النابلسي ... ١٩ر... نشرة الاخبار المصورة ٢٠ر٠٥ ... السبت ٢٠ر١٠ هذا الاسبوع ٢١ ... فيلم سينمائي فرنسي مترجم ...ية .



٨ر١ حساب للسابع ٩ر... هندسة ...ية للسادس ٩ر٢٥ قواعد في العبرية للسابع حتى التاسع ... علم الاحياء للعاشر ١١ر٠٥ علم ... للتاسع ١٢ر٠٠ برامج اجتماعية ...بية ...٤ برنامج اجتماعي ٤ر٣٠ ... غنائي



القدس
صيدلية توتونجيان
...ة النصارى ــ البلدة القديمة
تلفون ــ ٢٨٣٤٠١ .
الصيدلي لويس الجعار
...متاويل توتونجيان ــ بيت حنينا
تلفون ــ ٣٥٤٠٥٩

نابلس
صيدلية بلاطة
صيدلية بلاطه
مدخل بلاطه
الصيدلي المسئول ساري المري
الناصرة

بيت لحم
صيدلية الشفاء
بيت لحم ــ ٢٩٣٧

طولكرم
صيدلية الشعب
الصيدلية المسئولة : سلوى الخليل
تلفون ٥٥

اريحا
صيدلية الاردن
الصيدلي المسؤول يعقوب الحسيني
تلفون ــ ٢٢٢٢

الخليل
صيدلية الحكمة
الصيدلي المسئول
مجاهد الزير
تلفون ــ ٢٥٤

حلحول
صيدلية حلحول
الصيدلي محمود ملحم
تلفون ٣٦٤٣

جنين
صيدلية حسام وناصر
صيدلية ابو غزالة
الصيدلي يسرى بكر عبد الحق
تلفون ــ ١٠٥

رام الله
صيدلية الزهراء
تلفون ــ ٢٩٤٠

الناصرة
صيدلية ابن سينا
الصيدلي المسئول سمير عباسي
شارع التمساوي ــ تلفون ٥٤٥٢٢
تلفون البيت ٥٤٧١٠



رام الله
جواد بشناق
رام الله ــ البيرة

بيت لحم
الدكتور
ديغول الهودلي

الخليل
الدكتور
عبد العزيز شقير

طولكرم
الدكتور
محمد بدير

جنين
الدكتور
هاشم جرار

نابلس
الدكتور
نبيل حمد



شرق القدس
تكسي المدينة
باب الساهرة
تلفون ــ ٢٨٣٣٤٢ ، ٢٨٤٤٨٣

تكسي عبده
سفريات منتظمة
بين القدس واريحا ــ جسر اللنبي
للحجز اتصلوا مع تلفون ٢٨٣٣٨١
باب العامود

تكسي الشرق الاوسط
خلف البريد
تلفون ــ ٢٨٣٦٣٤ ، ٢٨٠١٣٢

الخليل
تكسي النسرين

خدمات واستعلامات

الناصرة
تكسي الركاب
تلفون ــ ٥٥١٠٥

نابلس
تكسي الاعتماد
شارع غرناطة
تلفون ــ ٤٣٩
وفرعه الجديد
ميدان الحسين
تلفون ٢١٨٢
سفريات منتظمة من والى
جسر دامية

غزة
تكسيات التعاون
شارع فهمي بك
تلفون ٢١٤٤

دور السينما

سينما الناصرة
الناصرة ــ تلفون ٥٤٤٢٩
تقدم الفيلم الكبير
صوت الحب
بطولة نجمتكم المحبوبة
وردة الجزائرية
الحفلات الساعة ٤ و ٨

سينما ستوديو
بيت لحم ــ تلفون ٢٩٣٩
تقدم اقوى افلام الموسم
١ــ فرقة ٥ ملايين دولار
بطولة ستانلي بيكر . اورسولا اندروس
٢ــ الاخوة
بطولة كاتسو
مترجم للعربية
الحفلات : ٣ و١٥ر٧ مساء

سينما ديانا
الناصرة تلفون ٥٤٦٥٠
تقدم النجم العالمي الكبير
عمر الشريف
في فيلم
ماركو بولو
بالاشتراك مع انطوني كوين
حفلة الساعة ٨ر٣٠ مساء

سينما الامل
بيت لحم ــ تلفون ٢٧٥٤
تقدم اجمل فيلم عربي لعام ١٩٧٥
١ــ انسات وسيدات
بالالوان
بطولة : نور الشريف وسهير رمزي
فيلم الجودو والكراتيه
٢ــ النمر الثائر
بالالوان
الحفلات : ٣ و٣٠ر٧ مساء

سينما بيت لحم
بيت لحم ــ تلفون ٢٤٧٣
تقدم فيلم الحب والاغراء
١ــ غراميات المدير
بالالوان الطبيعية
٢ــ رجال من حديد
سكوب ملون
الحفلات ٣ و٣٠ر٧ مساء

سينما رمسيس اريحا
تقدم فيلم الجودو والكراتيه
التنين الغاضب
سكوب ملون
الحفلات ٣ و٣٠ر٧ مساء

سينما ريفولي اريحا
تلفون ٢٥١٥
الشياطين والكورة
بطولة حسن يوسف . شمس البارودي . عادل امام
الحفلات ٣ر٠٠ و ٧ر٣٠ مساء

اعلانات مبوبة

مكتب الخدمات
ترجمة ، طباعة ، دعاية ، نشر
شارع صلاح الدين ــ ٤
عمارة الاوقاف
تلفون ــ ٢٨٤٠٥٣ ــ القدس

محمد ناصرية
مكتب الصحافة المتحدة
اريحا ــ تلفون ٢٣٢٢
اعلانات ، اخبار ، مطبوعات ، دعاية

تلفزيون وكهرباء القدس
فوزي الشيخ علي
صيانة وتركيب كافة انواع التلفزيونات
القدس ــ بيت حنينا ــ تلفون ٢٥٤٧١٨

حديقة بلدية البيرة
تلفون : ٢٣١٩
* بادارة : ابو سمير *
ترحب بكم
حيث الجلسة الممتعة بين ازهار الورود ، وشلالات المياه
ماكولات شرقية وافرنجية
مازات لبنانية
استعداد تام لتلبية طلبات الاعراس

لقضاء اجمل الاوقات وامتعها
البردوني
منتزه ــ بار ــ مطعم
يرحب بكم
ويقدم اشهى الماكولات والمشروبات
الروحية على انغام الموسيقى الراقصة
مع فرقة
BLOODY NIGHTS
رام الله ــ تلفون ــ ٢٠٣٥

منتزه الخيام
يرحب بكم
حيث الجلسة الهادئة والماكولات الشهية
استعداد خاص لاستقبال اهالي منطقة الناصرة
اريحا ــ شارع عين السلطان
تلفون ــ ٢٤٧٧

منتزه العماره
عين الديوك
ماكولات شهية ، خدمة ممتازة
اسعار معتدلة
اريحا ــ بركة سباحة

اذا كنتم في اريحا ــ
مقهى سلطان
يرحب بكم ويقدم المرطبات والشاي الريحاوي ــ اريحا ــ مدخل المدينة

منتزه
الوادي الاخضر
يرحب بكم اليوم وكل يوم
حيث الخدمة الممتازة والاسعار المعتدلة
اريحا ــ شارع عين السلطان
تلفون ٢٣٤٩

ماهر سلامة طيبي
الطيبة ــ المثلث
وكيل لجميع انواع التامين
تامين على الحياة . تامين حريق وسرقة
تامين سيارات ، تامين اصابات عمل

كراج عناتا
لصاحبه
مراد ابو عوده
تجليس ودهان جميع انواع السيارات
المنطقة الصناعية الجديدة
عناتا ــ القدس

متجرة الجوده للتعمير
الاخوان عبد القادر
منطقة الدير ــ الطيبة ــ المثلث
تقوم بكافة اعمال النجارة بجميع الاحجام

مطعم
عربسك
للعائلات
حيث الجلسة الهادئة واشهى الماكولات العربية والافرنجية
خدمة ممتازة ، اسعار معتدلة
القدس ــ شارع الزهراء
تلفون ــ ٢٨٤٧٩٥

معرض القدس
للبراويز
اجمل اللوحات الفنية واروعها
لوحات زيتية ورسومات طبيعية
براويز للصور على مختلف احجامها
القدس ــ شارع صلاح الدين
تلفون ٢٧٣٦١٢

محلات
كل شيء
ترحب بكم
حيث تجدون احدث وامتن واجمل العاب الاطفال ــ الادوات الرياضية ــ الهدايا ــ
القدس ــ شارع صلاح الدين
تلفون ــ ٢٨٣٥٣٩

ستوديو فايز
تصوير . طبع وتحميض . افلام
استعداد لتصوير الحفلات
خلف سينما القدس ت ــ ٢٧٢٨٤٤

ستوديو بركات
تصوير . طبع وتحميض . افلام
كاميرات للبيع والتاجير
استعداد لتصوير الحفلات
اريحا ــ تلفون ٣٦٧٣

ستوديو ستجام
المصور عايش
تصوير عادي وملون وخدمات خاصة للطلاب والطالبات
اعارة كاميرات مجانا
الخليل ــ باب الزاوية ــ عمارة عبدة
تلفون ــ ٣٢٥

فوتو يحزقئيل
افلام .كاميرات . مكائن للطبع والغسيل
شارع يافا ٤٧ ــ داخل البناية
القدس تلفون ــ ٢٢٥٥٩٠

سوبرماركت محمد العيساوى
لجميع انواع المواد الغذائية
بالمفرق والجملة
وكيل شركة تمبو في اريحا
توزيع غاز ــ خدمات للبيوت
اريحا ــ تلفون ــ ٢٣٩١

حذروا التقليد
شاي الغزالين الاصلي
وارد
فتحي محمود الددو
طولكرم ــ تلفون ٦٨
نابلس ــ تلفون ٣٢٥ و٢٥٨١
كل تعبئة لا تحمل اسمنا فهي مقلدة

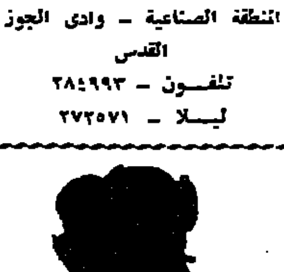
المطبعة الفنية
لكافة انواع المطبوعات والكليشيهات
دقة ، سرعة ، اسعار معتدلة
القدس ــ شارع الزهراء ،
خلف صيدلية العزيز
تلفون ــ ٢٨٤٢٨٧

مخيطة العباسي
لصاحبها محمود العباسي
خياط للرجال والسيدات
القدس ــ شارع صلاح الدين ٤
عمارة الاوقاف ــ الطابق الثالث

هل بقيت ملابسك الجديدة ؟
لا تزعل . ولا يهمك
نعيم ابو شوشة
الرتي الفني
لجميع انواع الملابس
يضع خبرة ٣٠ عاما في خدمتك
القدس ــ شارع الرشيد ــ مقابل فندق هولي لاند

عبد الله الشرباتي
خياط للرجال والسيدات
اجواخ جيدة ــ اسعار معتدلة
اريحا ــ الساحة العامة
ريفولي ــ اريحا
تقدم اقوى الافلام العربية

خدمة ونشات القدس
عثمان اليليبسي واخوانه
المنطقة الصناعية ــ وادي الجوز
القدس
تلفون ــ ٢٨٤٩٩٣
ليلا ــ ٢٧٢٥٧١



صالون سان ريمو للتجميل
لصاحبه جورج نازي
اختصاصي تجميل عرائس وتمليس
احدث الموديلات لعام ٧٥ــ٧٦
القدس ــ تلفون ٢٨٤١٠٠
شارع صلاح الدين ٥ ــ عمارة الاوقاف

سامي رورو
اخصائي تبريد وتكييف هواء
لتصليح غسالة او ثلاجة
اطلبوا
تلفون ٢٨٤٢٩٥
القدس

سبورت
ومعرض ازياء ام الفحم
لاصحابه
لطفي رجا ــ محمد ابو عابد ــ عدنان لطفي
لبيع جميع مستلزمات الرياضة
والملابس على انواعها
حارة المحاميد ــ ام الفحم

مشر
شركة لصناعة مواد البناء
بلاط ودرجات من الموزايكا
بجميع الاحجام والاشكال
مواسير من الاسمنت
التجهيز فورا وبشروط سهلة
حيفا ــ تلفون ــ ٧١٧٢٠٤
للسياحة والسفر

انتم على موعد مع
اشهى الماكولات والمازات اللبنانية
في مطعم
زاوية الاصدقاء
بادارة ابو وائل
زغاليل محشية ــ كبة ــ سندويشات مختلفة ــ خدمة سريعة ــ تلبية طلبات البيوت
هل فرغت اسطوانة الغاز ؟
تلفون ٢٨٨٥

للايجار

مكتب للايجار بالمفتاحية
مؤلف من غرفتين وليوان
في مكان مركزي بالناصرة
المراجعة مع
احمد بقلي ــ الناصرة
تلفون ــ ٥٤٨٧٧

شركات ومؤسسات

مؤسسة نجار التجارية
وكلاء وموزعون
نابلس شارع فيصل ــ بناية ظافر المصري تلفون ــ ٢٣٦٢
مؤسسة مختصة بالتسويق
بكميات كبيرة والمفرق
● مبيع بروفيلات الالمنيوم المغلقة والمفتوحة ، المطلية والغير مطلية للشبابيك والابواب والفترينات .
● تعهدات تنفيذ اشغال الالمنيوم الكبيرة وغرف البلاستيك والابواب الجاهزة
● استعداد خاص لتزويد المحلات التجارية والسوبرماركت بجميع انواع الرفوف المعدنية .
● جميع اشكال الاثاث المعدني الحديث للمكاتب والدوائر .
● حمامات شمسية مطلية بالانوديز الكيماوي المكفول
● خزائن بلاستيك سحاب ورفوف للمطبخ للمغسلة والحمام جاهزة
اطلب كتالوج المؤسسة المصور يدر عليك ربحا بالتعاون مع مؤسساتنا .

مؤسسة الشرق السريع
ورحلات داخلية
نابلس ــ عمارة البلدية ــ تلفون ١٥٠١
تذاكر سفر لجميع انحاء العالم
وجميع انواع التامين

للاستشارات والخدمات العامة اعتمدوا
مكتب الامل
بادارة
فارس ايوب ــ ابوغازي
محمد عليان ــ ابو العز
القدس ــ شارع صلاح الدين
بناية صنوبه تلفون ــ ٢٨٥٨٣٠

من اجل راحتك .. اعتمد
مكتب محمد المصري
مقابل بريد اريحا
لتعبئة نماذج التصاريح والهويات
وجمع الشمل ورخص السواقة
تلفون ــ ٢٢٧٠

مكتب تكسيات التعاون
غزة شارع فهمي بك ــ
بجوار السيد هاشم
سفريات منتظمة من
غزة الى جسر اللنبي
بـ ٢٠ ليرة
ومن غزة الى القدس
بـ ١٠ ليرات
للحجز اتصلوا مع
تلفون ــ ٢١٤٤

اذا كنت ترغب في تنظيم رحلة جماعية
شركة باصات الرام
تضع
احدث الباصات المريحة في خدمتكم
على استعداد تام لتلبية طلباتكم
للحجز والاستعلامات
تلفون ــ ٢٥٤٠٤٨ ــ القدس

سجاد نوشان عبيرة
الفخر انواع السجاد الاسرائيلي والايراني
القدس شارع يافا ٦٠
تلفون ــ ٢٢٢٣٣٨

مطعم مسوده
يرحب بكم ويقدم
كافة الماكولات الشرقية والافرنجية
فروج ، محمر وخروف محشي بالمناسبة للمناسف العربية ..
القدس ــ شارع المسعودي ــ خلف سينما القدس ــ ت ٢٨٤٠٤٨

داود حسين صلاح
(البرنس)
بنك لصرافة جميع انواع العمله
اريحا ــ الساحة العامة
تلفون ــ ٢٣١٠
جسري النبي ودامية

مصنع
طهبوب
لعلب الكارتون
على استعداد لصنع علب
كارتون على مختلف الاشكال والاحجام
بيت حنينا ــ مقابل قصر الملك
القدس ــ تلفون ٣٥٤٤٤٩

نوفتيه ميلانو
يعقوب الحلته
احدث انواع الالبسة الجاهزة
ملابس فاخرة ــ اسعار معتدلة
اريحا ــ الساحة العامة
تلفون ــ ٢٤٠٣

صدر الى الاسواق
قصة حياة ام كلثوم
بقلم نبيل ميعادي
كتاب مثير مزين بالصور
يطلب الكتاب من
نبيل ميعادي ــ المكر

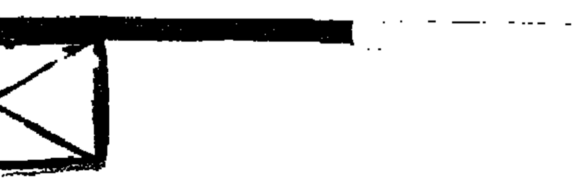
اراضي

للبيع في اريحا
اراضي وابنية ومزارع
المراجعة مع
ديمتري تيودور
تلفون ــ ٢٢٢٠
اريحا ــ شارع عين السلطان

بول القدس
لتوزيع الغاز
على استعداد لتلبية طلبكم فورا
ارقام الهواتف الجديدة
٢٥٤٦٠٠ و ٣٥٤٩٦٣

ارقام تهمك

نجمة داود الحمراء
١٠١
المطافئ
١٠٢
استيضاح ارقام هواتف
١٤
تصليحات خلل في هاتف
١٦
برقيات
١٧
مكالمات دولية
١٨
مكالمات بين المدن
١٩
معرفة الوقت بالتلفون
١٥
الشرطة
١٠٠
حالة الطقس
٠٣ــ٦٢٥٢٤١
مكالمات مع السفن في عرض البحر
٠٤ــ٦٨١٨١
شركة كهرباء محافظة القدس
٢٨٣٣٣٥



الانباء
جريدة يومية سياسية
رئيس التحرير المسؤول
يعقوب حزمه
أصحاب الامتياز
جمعية منشورات اورشليم القدس
التحرير والادارة
شارع هاربكا ٧ روميما القدس
تلفون ٥٢٧٢٣٣/٤
المراسلات : ص.ب ٤٢٨
تطبع في
مطابع دوكما م.ض.
الجريدة غير مسؤولة
عن مضمون الاعلانات
الرسائل والمقالات
لا تعاد لاصحابها
نشرت او لم تنشر

كمبوديا تنتهج سياسة عدم الانحياز

بعد سقوطها بأيدي قوات سيهانوك فجر أمس

فنوم بنه ـ رويتر ـ سقطت فنوم بنه عاصمة كمبوديا في ايدي الثوار امس فانتهت الحرب الاهلية التي بدأت قبل خمس سنوات عندما اطيح بالامير نورودوم سيهانوك ·

واستسلمت القوات الحكوميـــة عندما احتلت قوات الثوار المراكـــز الرئيسية في العاصمة عند الساعة الواحدة من صباح امس بتوقيـــت اسرائيل ·

واعلن راديو الثوار فيما بعد انه قد حررت المدينة بكاملها · وكان اول رد فعل دبلوماسي اعلان استراليا انها ستعتبر القــــوات التي يرئسهـــا الامير سيهانوك هي الحاكمة في كمبوديا

وعقد الامير سيهانوك الذي يعيش في المنفى منذ ان اقصي عن الحكم في اذار عام ١٩٧٠ من قبل الجنرال لون نول اجتماعا لوزرائه في العاصمـــة الصينية

وقال الامير سيهانوك القائد الاعلى لقوات خمير روج التي يقودها شيوعيون ان كمبوديا ستكون بلدا غير منحاز غير تابع للصين او فيتنام الشمالية ·

وذكر ان السيد لونغ بوريت رئيس الوزراء والجنرال سونساخان القائد العام قد اجليا عن فنومبنه بطائرة هليكوبتر الى مكان مجهول عندما سقطت المدينة ·

واعلن الامير نورودوم سيهانوك انه سيتولى رئاسة الدولة في كمبوديا عقب الاستسلام غير المشروط من جانـــب حكومة الانقلاب الكمبودية ·

وقال سيهانوك في حديث للصحفيين في بكين ان لي سام يام قائد قوات الثوار الكمبوديين سيتولى السلطـــة مباشرة في العاصمة فنوم بنه واوضح الرئيس الشرعي لكمبوديا ان سياسة بلاده ستقوم على اساس عدم الانحياز ·

مجلس الجامعة يستأنف اعماله يوم الاثنين

القاهرة ـ يونايتدبرس ـ صـرح السيد محمود رياض الامين العام لجامعة الدول العربية هنا امس بان مجلس الجامعة العربية سيستأنف اعماله يوم الاثنين القادم على مســـتوى وزراء الخارجية · وقال ان ١٣ دولة ابلغت الجامعة العربية انها ستوفــد وزراء خارجيتها لحضور هذه الاجتماعات التي توقفت نتيجة لحادث اغتيال الملــك فيصل في الخامس والعشرين مــــن الشهر الماضي ·

واضاف ان المجلس سيقرر مكـان انعقاد مؤتمر القمة العربي القادم في شهر حزيران المقبل واشــار الى ان المؤتمر قد يعقد اما في القاهرة او في مقاديشو ·

مساعد وزير الدفاع الامير كي يزور البحرين

البحرين ـ رويتر ـ زار السيـــد وليام كلمنتس مساعد وزير الدفاع الاميركي البحرين امس واجتمع الى زعماء الحكومة وبحث في الشــؤون الادارية في القاعدة البحرية الاميركية هنا ·

ووصل السيد كليمنتس الى البحرين بعد ان اجرى محادثات في السعودية يرافقه الجنرال جورج براون رئيس اركان الجيش الاميركي ثم توجه فيما بعد الى روما ·

الرئيس اللبناني يغادر المستشفى

بيروت ـ رويتر ـ غادر الرئيس سليمان فرنجية قبل ظهر امـــس مستشفى الجامعة الاميركية في بيروت عائدا الى القصر الجمهوري بعد عملية جراحية ناجحة اجريت له يوم السبت الماضي لاستئصال المرارة · · واعلن ناطق بلسان المستشفى ان الرئيس فرنجية تماثل للشفاء ·

مصر ترفض ـ تتمة

رسمي حول العلاقات المصرية الليبية جاء فيه انه في تاريخ ١٦ نيســـان ١٩٧٥ استدعى الرائد عبـــد السلام جلود رئيس وزراء ليبيا والمقدم ابو بكر يونس رئيس اركان الحرب الليبي رئيس مكتب العلاقات المصريـــة بطرابلس وعرضا عليه رسالة باسم مجلس قيادة الثورة الليبي تضمنت الامور التالية :

ـ احتجاج باسلوب تهجمي عـــلى القيادة المصرية والشعب المصري بالنسبة للتصريحات الاخيرة التي ادلى بهـــا الرئيس السادات محذرا موقف القذافي في علاقاته بمصر كاشفا محاولاتـــه الفاشلة لشراء الارادة المصرية والضغط على مصر لقطع علاقاتها مع الـــدول العربية الشقيقة التي لا يرضى عنها القذافي ·

ـ تهديد بقطع العلاقات مع مصر ·

كما ادلى الرائد عبد السلام جلود اثناء تقديمه الاحتجاج بتهديد غـــير مسؤول ·

وقال البيان ان مصر تحدد موقفها من هذا الاحتجاج بما يأتي :

ـ ان مصر ترفض بصفة قاطعـــة هذا الاحتجاج شكلا وموضوعا وتعتبر ان ما جاء به من تهجمات امر ليس بجديد بالنسبة لخط العقيد القذافي المبني على هذا الاسلوب والذي ادانه الشعب المصري والشعوب العربية ·

ـ ان مصر لا تنظر الى تهديد العقيد بقطع العلاقات معها بنفس الزاوية التي ينظر بها لانها تؤمن بان العلاقات بين الشعبين المصري والليبي هي علاقات الاشقاء والجوار التاريخي وهي قائمة بالرغم من العقيد ومن قبله ومن بعده · وان مصر اذا اضطرت الى دراســـة سحب رئيس مكتب العلاقات المصري فستظل هذه نظرتها الثابتة انبثاقا من مبدئها الوحدوي وايمانها بالشعب الليبي الشقيق ·

ان مصر تعرف جيدا ان هـــذا التصعيد الذي يقوده العقيد شخصيا هو محاولة للخروج من عزلته الدولية والعربية ، وهي نتيجة لفشل محاولاته الوحدوية شرقا وغربا وجنوبا ·

ـ ان مصر ما زالت تدين اسلوب العقيد الذي لم يقف عند التهجـــم الاعلامي بل خرج الى نطاق تدبـــير الاحداث والمؤامرات التي واجهته مصر صراحة بالخطاب الذي وجهه الرئيس السادات لمجلس قيادة الثورة الليبي ·

ـ ان مصر تحمل العقيد ومجلـــس قيادة الثورة الليبي مسؤوليـــة اي احداث قد تفتعلها بعض العناصـــر المأجورة ضد المصريين المتواجدين في ليبيا في خدمة اغراض التنمية الليبية ·

واتهمت ليبيا امس الحكومة المصرية بمحاولة اثارة المصريين المقيمين فـــي ليبيا واستثارة عطفهم على نظام الحكم القائم في مصر ·

جاكسون ينتقد سرية الدبلوماسية الامريكية

واشنطن ـ يونايتدبرس ـ اعلن امس السناتور هنري جاكسون ان السرية المبالغ فيها في دبلوماسيـــة الولايات المتحدة تضيق على سياستها الخارجية وتخيب امل الجمهور ·

واضاف السناتور جاكسون انـــه نشأت في السنوات الاخيرة في الولايات المتحدة دبلوماسية تحافظ عـــلى السرية بحيث ان الكونغرس لم يحط علما بالاتفاقيات السرية بشأن السلاح الاستراتيجي ·

الحسين : الاسلام ـ تتمة

الشهيد من بعده من هو جدير بحمل الرسالة لمواصلة المسيرة وسنستمر في السير عـــلى الطريق يدا وقلبا واحـــدا لتحقيق اهدافنا المشتركـــة الواحدة ·

الوضع بفيتنام ـ تتمة

الامريكية في سايغون حتى تسرع الاخيرة في عمليات الاخلاء ·

وذكرت مصادر لجنة العلاقـــات الخارجية التابعة لمجلس الشيوخ ان العضوين يتحفظان من مشروع اخلاء الامريكيين من فيتنام الجنوبية بواسطة جنود امريكيين · ويعتقد خبراء وزارة الدفاع الامريكية انه من اجل ضمان عمليات الاخلاء ، فان الامر يتطلب فرقة واحدة على الاقل من مشـــاة البحرية الامريكية بالاضافة الى الدعم الجوي ·

وارجات لجنة رئيسية في مجلـــس الشيوخ فجر امس التصويت عـــلى اعتماد مساعدة طارئة لفيتنام الجنوبية بمبلغ ٢٠٠ مليون دولار ·

واستمرت المعارك امس في فيتنام الجنوبية وتقدمت القوات الشيوعية نحو مدينة فان تين بعد ان احتلت مدينة فان رانغ امس الاول ·

امريكا تعتمد ـ تتمة

محددة ·

واكد ان الولايات المتحدة ستلتزم سياستها الرامية الى تخفيف التوتر مع الاتحاد السوفياتي والصين ولكنه اكد ايضا ان ذلك لن يكون بطريقة اختيارية ·

ودعا الدكتور كيسنجر الكونغرس الى اعادة النظر في تصرفاته التي ادت الى شل السياسة الامريكية في شرقي المتوسط واضعفت العلاقات الامريكية مع الاتحاد السوفياتي وعرقلة الحوار في القارة الاوروبية ·

ائتلاف جديد في باقه الغربية

بعد نزع الثقة عن رئيس المجلس

الطيبة ـ من تميم الصالح ـ بناء على طلب ٧ اعضاء مـــن مجلس محلي باقة الغربية لعقد جلسة لنزع الثقة من رئيس المجلس السيد مراد قعدان ، عقد المجلس المحلي جلسة صباح امس ·

وتقدم السيد محمود ناصر بيادسة بطلب نزع الثقة من السيد قعدان · وصوت الى جانب اقتراحه ٦ اعضاء وهم يشكلون الائتلاف الجديد ·

وقد عارض القرار الرئيس السابق واربعة من اعضاء ائتلافه وبهذا يكون الائتلاف الجديد مشكلا من سبعة اعضاء بمن فيهم عضو الحـــزب الشيوعي مقابل اربعة اعضاء ، وقد تسلم الرئاسة السيد محمود بيادسة مستشار وزير الصحة للشؤون العربية

هذا وكان السيد بيادسة قد تراس المجلس منذ الانتخابات السابقـــة لفترة ستة اشهر ·

ابو ظبي تبيع نفطا لبنغلادش

ابو ظبي ـ رويتر ـ ذكر امس ان ابو ظبي ستبيع ٧٠٠,٠٠٠ طن من النفط الخام الى بنغلاديش هذا العام بموجب اتفاق ·

مباحثات اقتصادية بين السعودية والكويت

الكويت ـ رويتر ـ عقد الشيخ محمد علي ابا الخيل وزير الدولـــة السعودي للشؤون المالية والاقتصادية مباحثات امس مع الشيخ جابر الاحمد الصباح ولي العهد ورئيس الوزراء الكويتي تناولت العلاقات الاقتصادية الثنائية ·

وحضر المقابلة ايضا السيد عبد الرحمن سالم العتيقي وزير الماليـــة الكويتي وقال مسؤولون ان المباحثات تناولت اتفاقا للتعاون الاقتصادي وقع خلال زيارة قام بها الشيخ جابـــر للرياض في الشهر الماضي ·

وعاد الشيخ محمد الذي حضر مؤتمر الصندوق العربي للتنمية الاجتماعية والاقتصادية هنا هذا الاسبوع الى بلاده في وقت لاحق امس ·

بحث العلاقات بين السعودية والمانيا الغربية

الرياض ـ يونايتدبرس ـ ذكرت امس مصادر حكومية هنا ، ان وزير خارجية المانيا الغربية ، الذي وصل الرياض اول امس قد بحث مع الملك خالد التطورات الاخيرة في المنطقة وكذلك العلاقات السعودية ـ الالمانية ويتوقع ان يجري الطرفين محادثات حول التعاون بين بلديهما في مجال التطوير ·

تهنئــــة

القدس ـ لويس جورج عنتر يتقدم باحر التهاني واصدق الاماني الى شقيقه خميس وعقيلته بمناسبة ولادة ابنتهمـــا الغالية :

فيفيــــان

جعلها الله من ابناء السعادة واقر بها عيون والديهـــا والف مبروك ·

سفير المانيا باسرائيل :

بــــلادي لـــن ترضـــخ للضغوط

من جانب الدول العربية لتغيير سياستها ازاء اسرائيل

حيفا ـ من شفيق منصور ـ صرح السيد بيرفيشر سفير المانيا الغربية الجديد فـــي اسرائيل بان بلاده لن تخضع للضغوط العربية ايا كانـــت لتغيير سياستها الراهنـــة ازاء اسرائيل · وقال ان المانيـــا الغربية ستدافع في كل فرصة وفي كل مناسبة عن حـــــق اسرائيل في البقاء دولة شرق اوسطية ذات حدود آمنـــــة ومعترف بها مستخدمة في ذلك كافة الوسائل والامكانيـــات باستثناء التدخل العسكـــري المباشر · اذ ان المانيا قد قررت بعد الحرب العالمية الثانية عدم التدخل عسكريا في اي خلاف خارج حدودها ·

وقال السيد فيشر الذي كان يتحدث امس امام صحفيي حيفا في اول مؤتمر صحفي . دعا اليه بعد تقلده المنصب الجديد كسفير لبلاده في اسرائيل ان التصريحات التي ادلى بها وزير خارجية المانيا الغربية السيد غينشر اثنـــاء زيارته الاخيرة لمصر يجب ان لا تفسر تفسيرا خاطئا · وقال ان اي تغيير لم يحصل في سياسة المانيا ازاء علاقاتها مع اسرائيل من جهة ومع الدول العربية من جهة اخرى · واضاف ان حكومته ترى ان تحقيق السلام في منطقـــة الشرق الاوسط وحل الخلاف بـــين اسرائيل والدول العربية يرتكز عـــلى نقطتين وهما حق اسرائيل في البقاء دولة شرق اوسطية ذات حدود امنة ·

وحل المشكلة الفلسطينية بالشكل الذي يضم حقوق الشعب الفلسطيني · وقال ان المانيا لا تزال تؤيد القرار الذي اتخذته دول السوق الاوروبيـــة المشتركة في شهر تشرين ثاني عـــام ١٩٧٣ بشأن الخلاف العربي الاسرائيلي وهو القرار الذي يؤيد حق الشعب الفلسطيني في الاستقلال · وقال ان الموقف الذي اتخذته بلاده ازاء المخطط الفرنسي العربي لقبول منظمة التحرير الفلسطينية كطرف مستقل في اي حوار عربي اوروبي كان له تاثير في عدم اتخاذ قرار ايجابي ازاء هذا الموضوع ·

وردا على سؤال حول موقف المانيا من المنظمات الفلسطينية ، اكد السفير الالماني ، ما كان قد اعلنه رئيس حكومته المستشار شميدت ووزير خارجيتـــه السيد غينشر في مناسبات عديدة من ان اي اعتراف الماني بهذه المنظمات او ايجاد علاقات دولية معها يجب ان يتم بشرطين وهما اولا اعتراف المنظمات بحق اسرائيل دولة مستقلة ذات سيادة في الشرق الاوسط ، وثانيا ـ توقف المنظمات عن استعمال السلاح والارهاب كاداة ووسيلة لحل الخلافات السياسية

واعرب السفير الالماني عن امله في ان دول المنطقة ستجد الطريق الصحيح في يوم من الايام للتعاون والتعايش الاخوي لخير شعوبها ، كما فعلـــت المانيا الغربية ودول اوروبا الغربيـــة التي وجدت مجالا للتعاون بينهـــا في اطار السوق الاوروبية المشتركة بعد خلاف طال امده بين هذه الدول ·

وجوابا على سؤال اخر اعرب السفير الالماني عن امله في ان يقوم السيد اسحاق رابين رئيس الحكومة بزيارة المانيا الغربية حتى نهاية العام الحالي وان يقوم السيد غينشر وزير خارجية المانيا بزيارة اسرائيل في المستقبـــل القريب ردا على الزيارة التي قام بها السيد يغئال الون نائب رئيس الحكومة ووزير الخارجية لالمانيا قبل شهرين · وقال ان تبادل الزيارات واجـــراء المحادثات بين الدولتين على المستوى الرفيع من شانه ان يوطد العلاقات اكثر ويعزز التفاهم بينهما ويزيـــل اسباب الشكوك · وبالنسبة لنقـــل امدادات عسكرية امركية لاسرائيل عن طريق المانيا الامر الذي فعلته ابان حرب يوم الغفران · ذكر السفـــير الالماني ان بلاده في هذه المرحلة بالذات لا ترى موجبا لاستعمال اراضيهـــا وموانئها في نقل الامدادات لاسرائيل اذ ان الطائرات الضخمة بامكانها نقل هذه الامدادات الى اسرائيل مباشرة ·

وجوابا على سؤال حول القضيـــة الكردية اعرب عن اسفه للشكل الذي انتهت به هذه القضية · وقال ان الشعب الكردي لم يطالب بالاستقلال الذاتي · وانما بحكم ذاتي في اطار الدولة العراقية · واكد من جديد ان الزيارة الحالية التي يقوم بها وزير الخارجية الالماني للدول العربية وزيارته المرتقبة لاسرائيل تاتي ضمن الجهود التي تبذلها بلاده لحل خلاف المنطقة بالطرق السلمية ·

هذا وكان السيد فيشر قد بـــدا زيارته لحيفا بزيارة مجاملة للدكتور نفتالي ايلاتي متصرف لواء حيفا · اقام بعد ذلك السيد يوسف الموغي عضو الكنيست ورئيس البلدية عـــلى شرفه حفلة استقبال تبادل اثناءهـــا والسفير الالماني الكلمات بضـــرورة تعزيز العلاقات اكثر بين المانيـــا واسرائيل والدور الذي يمكن لالمانيا ان تلعبه في حل الخلاف الاسرائيلي العربي بالطرق السلمية ·

ربع البريطانيـــات لهـــن ··· عشيق

لندن ـ يونايتدبرس ـ يستدل من بحث نشر اول امس في لندن بان واحدة من كل اربع نساء انجليزيات لها في فترة زواجها عشيق ·

ويتضح ايضا من البحث ، الذي اجرته جامعة ـ هال ـ بين ١٠ الاف امرأة بان الانجليز بصورة عامة ، شركاء جيدون لنسائهم ، لكنهم متاخرون في كل ما يتعلق بشؤون الحب والعلاقة الداخلية ، وتطور النساء ·

ويستدل كذلك ان حوالي ٢٥ بالمائة من المتزوجين في انكلترا غير سعداء وان ١٠ بالمائة من كل النساء لديهن رغبة للزواج من شخص اخر ، وان النساء العاملات سعيدات اكثر من ربات البيوت بينما اللواتي لا يلدن اسعدهن جميعا ·

كارادون يقترح دولة فلسطينية

تقام الى جانب الوطن اليهودي

لندن ـ رويتر ـ دعـــا اللورد كارادون مـــندوب بريطانيا السابق لدى الامـــم المتحدة الى ضرورة العودة الى مؤتمر جنيف للسلام في الشرق الاوسط وقال انه يعتقد ان هناك اساسا الان لتسويـــة دائمة في المنطقة ·

واضاف يقول في مقابلة في صحيفة التايمز اللندنية امس انه ليس هناك من يتصور ان التقدم في جنيف يمكن ان يكون سهلا او سريعا · ولكن للمؤتمر بالصورة المشكل فيها عدة فوائد وخاصة ان تناوب الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي على الرئاسة هو افضل ضمان ضد تنافس الدول العظمى او وضع العراقيل امام المؤتمر

وقال اللورد كارادون ان منظمة التحرير الفلسطينية يجب ان تمثل في هذا المؤتمر لدى استئنافه وان بامكان الرئيسين المتناوبين توجيه الدعوة اليها بواسطة السكرتير العام للامم المتحدة ·

واضاف يقول انه لا ضرورة لطلب اعتراف اسرائيل مسبقا بمنظمة التحرير الفلسطينية او للطلب من منظمـــة التحرير بالاعتراف مسبقا بالحكومة الاسرائيلية · ولكن الجانبان سيكونان في جنيف بدعوة من الرئيسين المتناوبين

ومضى اللورد كارادون يقول ان الاعتراف سيكون في النهاية ضروريا للسلام ولكنه ليس ضروريا كشرط مسبق للاستماع الى جميع الفرقـــاء المعنيين ·

وقال ان مطالبة الفلسطينيين بوطن لهم امر مشروع ·

واضاف يقول ان تسوية شاملة محتملة يجب ان تشمل اتفاقا على حدود امنة تكون خاضعة لمبدأ عـــدم ضم اراض عن طريق الحرب ·

وتشمل كذلك حق اسرائيل وجميع الدول المعنية بالامن بعيدا عن استخدام القوة او التهديد بالقوة ·

وقال ان التسوية يجب ان تتضمن كذلك خطة خمسية لتوطين اللاجئين ومفهوما لقدس عربية وقدس اسرائيلية تتمتعان بالمساواة والحرية وتكـــون بدون حدود وحواجز لتكون القدس بوابة السلام · تفتح الطريق امام علاقة جديدة من الاحترام . والثقـــة المتبادلين ·

وتشمل التسوية التي اقترحهـــا اللورد كارادون قيام دولة فلسطينية جديدة الى جانب الوطن اليهودي توفر وطنا للشعب الفلسطيني ·

اسرائيل تأمل ـ تتمة

المفاوضات بين اسرائيل والدول العربية

واضاف السيد ديان بان الولايات المتحدة تبالغ في تقييم فشل مساعي الدكتور كيسنجر الاخيرة في المنطقة ·

واعرب عن اعتقاده في ان محادثات السلام ستتجدد في جنيف في هـــذا الصيف ·

وقال ان تعمير مدن القناة المصرية وقرار فتح قناة السويس من جديد يدلان على تغيير الموقف المصري ·

ويقوم السيد ديان حاليا بجولة في انحاء الولايات المتحدة يلقي خلالهـــا محاضرات سياسية · ووصفت بعض الصحف الامريكية ديان بانه اقوى شخصية في اسرائيل ·

مسيرة الخضيرة التقليـــدية

الطيبة ـ من تميم الصالح ـ فازت قرية عيسر في المثلث بالدرجة الثانية في مسيرة الخضيرة التقليدية حيـــث اشترك ٣٧ شابا من القرية المذكورة في هذه المسيرة ·

وكان هدف المسيرة هو التعرف على الاماكن التاريخية والاثرية لمنطقة الخضيرة ·

محاضرة عن زراعة الفستق بالمثلث

الطيبة ـ من تميم الصالح ـ بمبادرة نادي الهبستدروت في الطيبة ومجلس عمال الطيبة القى السيد علي عبـــد الرازق محاضرة توجيهية على جمهور من المزارعين في قرية الطيبة الذين يعملون في زراعة الفستق بمناسبة قرب بداية موسم زراعته ·

وتوجه المزارعون في نهاية المحاضرة بعدة اسئلة للمحاضر حول هـــذه الزراعة والطرق الحديثة المتبعة فيها ·

سناتور امريكي يدعو للدعم اسرائيل

واشنطن ـ رويتر ـ اعلن امـــس السناتور الاميركي ريتشارد شفيكر ، ان على الرئيس فورد ان يعلن من جديد عن تأييد الولايات المتحدة لحدود امنة ومعترف بها للدفاع عن اسرائيل ·

واضاف السناتور ان اعلان الرئيس فورد في خطابه في الاسبوع الماضي عن الوضع في العالم لم يتطرق بشكـــل كاف لمنطقة الشرق الاوسط ·

الحياة تعـــود ـ تتمة

اننا نامل في ان تدرك جميع الاطراف في لبنان خطورة هذه الاشتباكات التـــي لن يستفيد منها الا العدو ·

وقال انه لا يوجد رقم صحيح في عدد الضحايا ولكن الرقم على وجـــه التقريب يتراوح ما بين ٢٠٠ و ٣٠٠ قتيل وجريح اكثرهم من الابرياء ·

واكد على وجود طرف مجهول كان يسعى الى تخريب الموقف ونشـــر الاشاعات ·

واختتم مؤتمره الصحفي بقوله ان الضمان للحيلولة دون استئنـــاف الاشتباكات تتلخص في توعية الشعب اللبناني وسيطرة الاحزاب والمنظمات على اشخاصها ·

واعرب السيد رياض عن خشيته من تجدد الاشتباكات في لبنان بين المسلحين الفلسطينيين وافراد الكتائب ·

بعثـــة فرنسية تـــزور حيفـــا

حيفا ـ حلت امس بعثة اتحـــاد النقابات اليهودية في فرنسا ضيفة على مدينة حيفا ، حيث كان في استقبالها رئيس البلدية السيد يوسف الموغي ·

وقد تجولت البعثة التي دعيـــت من قبل مشروع قرض الاستقلال ، في المتحف البحري ، في مجمعات ـ دغون ـ ، وفي منشآت سلاح البحرية وكانت البعثة قد اجتمعت في نطاق زيارتها للبلاد ، مع اعضاء كنيست ورئيسها ، ومع وزير السياحة ·

اقـــرار ميزانيـــة مجلس معليـــا

يركا ـ من مزيد حسن صالح ـ اقر المجلس المحلي في قرية معليا ، ميزانيته العادية للسنة المالية الحالية ٧٥-٧٦ اذ بلغت الواردات ٤٧٨,٤٠٢ والمصروفات ٦٠٢,٥٠٢ ليرة · اي بعجز مالي قدره ١٢٤,١٠٠ ليرة تدفع من وزارة الداخلية ·

تربيـــة اجتمـــاعيـــة بالمـــدارس العربيـــة لاول مــــرة

القدس ـ اعلن امس السيد عمونائيل كوبوليفتش مدير الدائرة العربية في وزارة المعارف والثقافة ، بانه يتـــم حاليا في سبع مدارس عربية ثانوية تنفيذ شبكة تربية اجتماعية لاول مرة على هيئة التربية الاجتماعية في المحيط اليهودي · واضاف ان لجنة خاصة عهد اليها بهذه التجربة في المحيـــط العربي وباعداد مادة ملائمة للفعاليات الاجتماعية في حصص المربي والفعاليات التربوية غير المنهجية ·

واضاف السيد كوبوليفتش بانه في الوقت نفسه تستمر تجربـــة النشاطات التربوية للكبار في المحيط العربي والتي بدئ فيها في العـــام الماضي ، مثل القضاء على الامية ، التحضير لامتحانات البيجروت ، وغيرها وذلك من قبل مركز بوبر لثقافـــة الشعب التابع للجامعة العبرية ·

بريجنيف يزور براغ في الشهر القادم

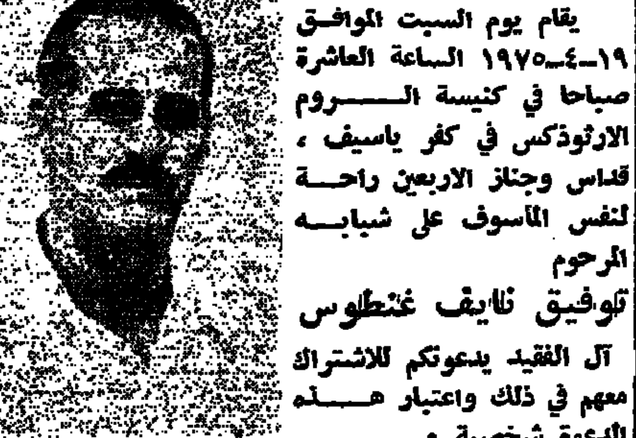
موسكو ـ يونايتدبرس ـ علم هنا امس ان السيد ليونيد بريجنيف ، زعيم الحزب الشيوعي السوفياتـــي سيزور براغ في مطلع ايار القادم للاشتراك في احتفالات الذكرى الثلاثين لانتهاء الحرب العالمية ·

وذكر مصدر اوروبي شرقـــي ان بريجنيف سيصل في ٥ ايار المقبل ·

مباحثات بين الاتحاد الاشتراكي بمصـــر والســـودان

القاهرة ـ الوكالات ـ تعقد صباح غد الجلسة الاولى للمباحثات بيـــن وفدي الاتحاد الاشتراكي المصـــري والسوداني لمناقشة الاجراءات الخاصة بدعم وتطوير العلاقات بين التنظيمين السياسيين في اطار المبادئ الاساسية التي حددها منهاج العمل السياسي والتكامل الاقتصادي الذي وقعـــه الرئيسان السادات والنميري في العام الماضي ·

قداس وجناز الاربعين

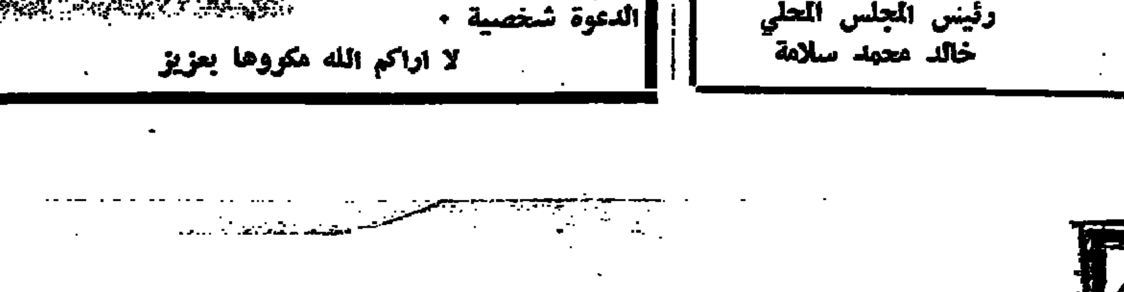


يقام يوم السبت الموافق ١٩-٤-١٩٧٥ الساعة العاشرة صباحا في كنيسة الـــروم الارثوذكس في كفر ياسيف ، قداس وجناز الاربعين راحـــة لنفس المأسوف على شبابـــه المرحوم

توفيق نايف غنطوس

آل الفقيد يدعونكم للاشتراك معهم في ذلك واعتبار هـــذه الدعوة شخصية ·

لا اراكم الله مكروها بعزيز



اعــلان عن وظيفـــة شاغـــرة

يعلن مجلس قلنسوة المحلي بانه بحاجة الى موظف حسابات للعمل في المجلس المحلي بدرجة (ز) حســـب التدريج الموحد بشرط ان تتوفر في مقدم الطلب الشروط الاتية :

١ـ ان يكون قد انهى الصـــف الثاني عشر ومن المستحسن ان تكون بحيازته شهادة البجروت ·
٢ـ ان يكون حائزا على شهادة ادارة حسابات ·
٣ـ ان يكون من ذوي الاخلاق الحسنة ·
٤ـ لا توجد له اسبقيات في سلك الشرطة ·

كل من تتوفر فيه الشروط المذكورة عليه ان يتقدم بطلب خطي الى المجلس حتى تاريخ ٣٠-٤-١٩٧٥ ·

رئيس المجلس المحلي
خالد محمد سلامة

تهنئــــة

منظمة الكشاف الدرزي التابعة لاتحاد الكشاف الاسرائيلي

تتقدم باخلص التهاني القلبية الحارة الى

الشيـــخ جبـــر داهش معدى

بمناسبة تسلمه المنصب الجديد نائب وزير الزراعة ·

فالى الامام والله يوفقكم

الهيئة الادارية